H

المراجعة العامة من الكتاب المقرر

مراجعة على موضوع عقالي

نشاط 🚺 اقرأ، ثم أجب:

«إِنْ تَتَخَيِّلُ أَبِدًا كَيفَ كَانْتَ بِدَايِةَ حِياتُه لَيْصِلُ إِلَى ما هو عليه الآنَ، فَلَم تَكَنَ الْحِياةَ دُومًا بِهِذَه السهولة بالنسيّة للاعب قد أصبح معروفًا اليوم بلقب (الطك المصري).

كان قاطِنًا بمحافظة الغربية، يسافر ثلاث ساعات من قريته إلى القاهرة مستقلًا خمس حافلات؛ كي يَصِلُ إلى ناديه ويشارك في التدريبات، واعتاد البكاء بعد المباريات التي قَفَدَ فيها فُرَصًا جيدة، حتى تمكُن من شقُ طريقه بتفسه نحوالقمة، كان (محمد صلاح) شغوفًا بكرة القدم.

كان لديه خُلْم يسعى لتحقيقه، فظلُ متفانيًا ومجتهدًا ومنفهشا في تدريباته حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره، والتحق حينها بالفريق الأول لنادي (المفاولون العرب).

أدُّت بعض الظروف في البلاد لتأجيل جميع مباريات الدوري المصري الممتاز، وقد واجَّهَ أزمة بشأن مستقبله المهني، لكن عزيمته الوثّابة دفعته إلى الاستمراز وعدم البأس، فكان عرضه الراثع للمهارات بالمباريات التي لَعِبَها مع فريقه لافتًا لإدارة أحد أهم الثوادي في الدوري السويسري نادي (بازل).

أمسى الطلب عليه يترايد بسبب مهاراته وسرعته الفريدة بملاعب كرة القدم، واستمرَّ في تأثَّمه نتيجة لإيجابية تفكيره التي أمدَّته بالعزيمة والإصرار، حتى انضمُ لأكبر الأندية العالمية نادي (ليفريول)، واستحقَّ عن جدارة – ذلك اللقب».

- (1) بمَ استَحقَّ اللاعب (محمد صلاح) الوصول إلى هذه المكانة؟
 (ب) صِفْ مشاعر اللاعب (محمد صلاح) بعد العباريات التي فَقَدَ فيها فُرصًا جيدةً.
 (ح) إذا تمَّت دعوة اللاعب (محمد صلاح) لندوة بعدرستكم، في توقُّعك بمُ سينصح التلاميذ ممُن هم بمثل سنَّك؟
 (د) يتحدُّث النص عن: أهمية كرة القدم في عالم الرياضة.
 ()

 ضرورة الاهتمام باللياقة البدنية.
- شناط 🚺 مِبلِ الكلمة الملوِّنة بمعناها؛

ه التفكير الإيجابي والعزيمة وراه كل نجاح.

1) المنزل القديم به شفوف كثيرة .
4 .2	·) شَفَيقَي الأكبِرِ ماهر في كرة السل
-	ـ) شَقُّ الأمرُ على صديقي.

مَنْ عَبْ وَثَقُلَ شُرُوخ شُرُوخ

أثجى

		الكرنوعها:	الشاط 🏉 ضع خطًا تحت الاسم المعرفة ، ثم ا
	معرفة	• لوع ال	(أ) لا تقرأ من الكتب إلا ما ينفعك.
	معرفة	• نوع ال	(ب) اعطف على هذا الصغير يحترمك
	معرفة:	• توع الـ	(ج) أنتم مسئولون عن الفصل والطرقات.
	معرفة:	• توع ال	(٥) الوائدان لهما فضل عظيم.
	معرفة:	• نوع ال	(ه) هؤلاء من الفائزات بالجائرة.
		مين:	نشاط 🧾 اختر الإجابة الصحيحة مما بين اتقور
(حقل - حفلًا - حفل)			(١) أقامت المدرسة
(الجوّ - الجوّ - الجوّ)			(ب) تشتذُ برودة
(كلماتُ - كلماتُ - كلماتِ)			(ج) كَتَبَّتُ الترحيب بخط جميل.
(المُضْطَافُونُ - المُضْطَافِينَ)			(ه) يستَعدُ للدُهاب إلى الشواطئ
(مصرُ – مصرُ – مصرِ)		لعالم.	(ه) يميَّن موقعها القريد بين دول ا
		:20]	الكلمة المثور الكلمة المثور الكلمة المثور
العلامة	_ الحالة :	ه الموقع:	(1) يُرْضُى الله عن الصادقين،
العلامة:	.الحالة:	الموقع:	(ب) لا تُلْقِ القَمامة على الأرض.
العلامة:	، الحالة:	« الموقع:	(ح) الأرض الخصبة كثيرة الخير،
- Italian .	الحالة .	الموقع:	(-) القوة في الاجتماع والشعف في الفرقة .
			تشاط 🌃 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
(جمع تكسير، مغ الضبط)			Town men (1)
يمع مؤلث سالم، مع الضيط)	+)		(ب) جيدة الصنع ,
(خبرمناسب)			(ج) المسافرون مسمسسس السفر
(مضاف إليه)			(د) جَمَاليُشهِر النَّفْسُ بِالراحِةِ.
			نشاط V المذكرات اليومية:

اكثب مذكّرة عن يوم قضّيتُه مع فريق الكشّافة في سيناه، والتي ستقرؤها لزملائك بالفصل في وقت العشاركة الأسبوعي مراعبًا، (تسلسل الفِكَر، ويَكْر الزمان والمكان، ووَضْع الجملتُيْن الافتتاحية والختامية، واختيار المقردات وكلمات الوصف المناسبة)، مع إملاء وخط سليمَيْن، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠)؛

مراجعة على موضوع 📗 قدراتي 🧣

تشاط 🚺 اقرأ، ثم أجب:

«قات يوم اجتمعت مع الجيران في نزهة بجديقة المدينة التي تبعد عن بيننا بكيلو مترين، وافتَرَشَنا مكانا لجلوس الأمهات، وحرضنا على أن يكون هذا العكان بجوار منطقة العاب الاطفال حتى يكونوا تحت انظارنا. في خلال لعب الاطفال مقا لاحظت أن لديهم مبولا ومهارات مختلفة فرأيت (حسام) يحبّ كرة القدم، ويجري بها مسترعًا هنا وهناك، ورأيت كذلك (كريم) جالسًا في هدوء بين مكعباته الكثيرة والملونة، وقد كون بينًا في غاية الجمال والدقّة، ولم أنس (مازن) وهو مهتم برسم للك الشجرة التي يراها سامقة تتساس إليها الطيور؛ لتستظل بها، لم أتمالك نفسي وأنا أهمس لكل طفل بكلمات التشجيع التي رسمت على ملامحه السعادة والثقة

علفتُ وقتُها أنّ الأيؤيْنِ لا يدّ وأنّ يساعدا طفلهما؛ ليكنشف مواهبه وقدراته سريفًا، وأنّ يهتمًا يدعم قدرات أطفالهما وتشجيعهما على تنميتها، فإذا أزدّنا أن نبني جيلًا أفضل فعلينا أنّ ندعم صغاربًا في معرفة قدراتهم مبكّرًا؛ لنعمل ممّا على إبرازها وتنميثها».

- (أ) صوَّب العبارتين التاليثين استنادًا إلى ما فهمَّتُه من النص:
 - (١) اختارت الأمهات مكانًا مبتعًا فقط لجلوسهن.
 - 🕥 الطقل الموهوب في القلقُ والتركيب هو (مازن)

(ب) أجبُ عما يلي

- 🕦 مِيفٌ مشاعر الأطفال الموهوبين بعد كلمات الأم لهم
 - 🕜 كيف تصرّفت الأم مع ما رَأَتُه من الأطفال؟
- 🕑 يتحدَّث النص عن: (دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم أوقات في حديقة المدينة ضرورة اجتماع الجيران)
 - 🕦 «حتى يكونوا تحث أنظارنا» تعنى هذه العبارة أن:

(المكان به إضاءة كثيفة - الأطفال سيكونون بأمان لمراقبة الأمهات لهم - المكان سهل الوصول إليه) (ج) صِل الكلمة الملوّنة بمغناها:

SALESIANIE . . AM

(1) في حديقتنا نخلة سامقة.

🕥 سَمَى البِنَاء الموجود بشارعنا.

٣ هذا رُجل سعيق

	غلا والنفغ	
Č	تلويل	-
	مَرْتَفِعَة وعَالِيَّة	

تشاط 🚺 حدَّد الضمير في الجمل الأتبة، ثم ادْكُرْ توعه:

(١) إننا مُصِرُونَ على النجاح.

(ب) أنتن المؤهِّلات للنهائيات.

(ج) ركبتُ القِطار مسرعًا.

(ه) قُمْ بواجيك يُكرمك اللهُ .

5.31-

«الشمير» . . توعه:

الضمير: ، توعه:

• الشميرا ، توعه ا

السميري ، توعه:

تشاط و قدر الصمير المستترفيما يلي ، ثم اذكر موقعه بالجملة ،

الموقعة	-التفارير	(1) القريق تقدُّم بهدف.
---------	-----------	-------------------------

نشاط 👩 أكمل بالضمير المناسب، ثم بيَّن توعه بالتفصيل:

	The state of the s	
«نو عه»	تراغون حق الجان	(1)

نشاط 🧑 ثنَّ واجمع الجملة الآتية ، مراعيًا الضميرا

«الت تحترم صديقك وتوقَّره».

نشاط 🚮 كتابة وسالة للرد على أحد القراء:

اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد القُراء (ن.ك) الذي يُعانِي من الوحدة وعدم قدرته على تكوين أصدقاء جيدين، مراعيًا: (تسلسل الفِكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠).

الموضوع الأول (

(نص الاستماع بالعلحق)	الاستماع) استمع ثم أحث
فير الصحيحة ؛	 منع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام المبارة
()	﴿ اهْتَعْتُ (كَارِولَ) فِي أَبِحَاثِهَا بَعُلَاحَظَةً تَصِيرُفَاتِ الظُّلَابِ.
()	﴿ نظريةُ (كارول) تَذْرُسُ عَفَلْيَاتِ النَّاسِ .
(مسامية - ثابتة - منفيرة - فريدة)	« احتى يُعكَنُ وَصَفَ عَقَلِيةِ الفريقِ الأُوَّلِ مِن الطُّلَابِ بِأَنْهِا
	ثانيا (التَّعبير الكتابي) اكتُّت مَذَكُّراتِك عن رَيارةٍ فَمَّت بها لمكانَ أ (الرَّمانَ المَكانَ اسْمَ الكاتِّبِ الجُملةَ الاِفْتَتَاحِيَّةَ ، الجَ
	ثَالِثًا (النَّصُ الأدبيُ) اقْرَأُ الْعَقْرةَ الثَّالِيةَ:
التي تُعطيه المُتَرة على اخْتِيار العَمَيات،	«لَذَى كُلُّ مِنَّا شَخْصُ نَاجِحَ يَقْتَدي به، ويَسَتَعِدُ مِنْ بَحَارِبهِ الحَبِرادِ
	والمألوفُ لدى النَّاسِ أن يكونُ هَذَا الشُّخُصُّ أَكُبِرٌ مِنْهُم سِنًّا ، أَمَا بِالنَّسِ
	الرغم من صغره إلا أنَّه يعتلِكُ عقليَّةً مُنطوِّرةً ولا يُحْشَى الفَّسُلِّ، ولا يبدأ
	ه استخرج من القفرة ما يلي ﴿ مرادفُ (لِنتجرها) ا
	» صَعْ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة
()	 الأشخاص التاجحون لا يُواجِهون عقباتٍ في حياتِهم.
()	 الشُّرُ وراء نُجاح الْأَحُ الأَصْغَرِ هو سِنَّه الصَّفيرة .
	ه أجِيبُ و كيفَ خَالَفُ الكاتبُ المُعِنَّادَ لدى النَّاسِ؟ وَلَمَادًا؟

رَائِعًا (النَّص المعلوماتيُّ) اقْرَأَ الغَقْرَةَ التَالَيةَ:

«القارئُ الحَيْد لقِصصِ النَّاجِحين يستطيع بسهولةِ اكْتشاف سر تجاجهم وتميزهم؛ فالإنسان النَّاجح شخصُ مُثَايِرٌ بِمثلكُ السُجاعةَ للشُّروعِ في المَهامُ المُحتلِقةِ، ولَدَيْهِ سَعفُ بتَعلَّمِ مهاراتِ جديدةِ كُل يوم وطريقةُ تَفكيرِه قابلةَ للنَّطوُر والنَّعو باستمرار، وهذه الْعَقليَّة تُمكُنُهم من إحرارُ أرقاع قياسيَّة في مجالات عدة ». (مُتَفُونَ - مُنَقِّلم - مُداوم - حميع ما سبق)

(تُسْجِيل - رُؤْية - تُنْظَيم - تَغْيير)

المحور الأول

بِهِ اغْشُرِ المرادفَ الصَّحِيحُ لِلكَلِمِثْيُنَ المُلوِّنَثِينَ مِمَّا بِينَ القُوسَيْنِ ا

المراز ه ...

به شغ علامة (مم) أو علامة (٨) أمام ما يلي: الشَّخْصُ النَّاحِحُ يكتفي بما تعلُّمُه ولا يهِحَثُ عن الغربيا.

» أحب اذكر صفة أحرى للشَّمون الناجع لم تُرِدُ بالفِقْرةِ .

فامسًا (النُّصُ الشَّعريُ) قُرَّا الأبيات التالية، ثم أجبُ:

وَالْعَرْمُ مَنْ بِيلُ الْبُنْيَانِ الروح فِدَاءُ الْأَوْظَالِ وَنْتَابِرُ فَدُرَ الْإِمْكَابِرُ نَحْنَازُ صِعَابًا لَا نَخْشَى كَيْ نُحْرِزُ مَجْدُ الْإِنْسَانِ الْكُلُّ بِإِخْلَاصِ يَسْعَى

(لُهُ عُل - نَثَرُك - نَتَحَظّى - لُجِدُد) ه احتر الإحابة الصحيحة منا بين القوسين، مرادف (تَجْتَارُ): ...

ه اكمى سينضحي الشَّاعرُ مِنْ أَجِّلِ وَطيه بِـ

من الأبياتِ: ثلاثُ كَلِماتٍ بينها نَغَمُ موسيقيٌّ

سادشا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ ، ثم أَجِبُ:

« وَيُقَ الصَّاء بِمَانِ بِغُدراتِهِما، وَذَاكْرَا الدُّروسَ بِجِدَّ اسْتعدادًا للاختبارات، واسْتعانًا بالله - فكانا من التلصيين ».

إستخرج من الفقرة ما يتي ...

() جمع تكسير: «علامة إغرابه» ٠ نوغه: (۲) اسمًا معرفة ،

ه اختر الإجابة الصحيحة منابين القوسين

(لكرةُ - معرفةُ - فِعلُ) (الشَّحةُ - الكسرةُ - الياءُ)

(1) كلمة (استعنادًا) ﴿ كُلُّمةُ (النَّاحِمِينَ) اسمُ مجرونَ وعلامةُ جروا

ه اجعَلِ القاعل في الحملةِ الآلية معردًا، واصبطه، وغير ما يلزم

ويْقُ الصَّديثانِ بِغُذْراتِهِما.

سَابِعًا ۚ (الخطُّ العربيُّ) اكتُبُ بِخطُّ الرُّفَّعةِ:

السر في عقلك أنت.

تُلْمِنًا (الإملاء) احتر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ المُوسَينِ:

آ) لكلُّ مثًا مهاراتُ و.

وتتقذع 🕙 عِنْدَي إِمْسَارٌ عَلَى الْفُوْرُ بِـ

أَعلُمُ كَيفَ تُمَدَّمُ لِلآخَرِينَ لَفَدُا

(قُدراتٌ - قُدراتون -قُدراتُن) (مَرْكِزُا - مَرْكِزْ - مَرْكِذْ)

(إِنَّاءُ - بِنَّاءُ ا - يِنَّاءُ (

الثاني (ال	الموضوع
(نحس الاستماع بالملحق)	الإستماع) استمع، ثم اجب؛
() () (الْبُسْرِيَّةِ - الصَّغْبِةِ - الْمُتَعَدَّدِةِ - الْمُتَعَرَّدِةَ)	 منع غلامة (٧) أو علامة (٨) أمام ما يلي أنخصص (هاورد جاردنر) في عِلْم الرَّياضيات. أهْنَمْتُ كُنْبُ (هاورد جاردنر) بدراسة العقل البشريّ. اخترا قَدَّمَ (هاورد جاردنر) لَظَرِيَّةَ الدُّكاءات.
يْهِ مُشكِلةٌ في تعلُّمِ اللُّغَاتِ الأَجنبِيَّةِ مُراعيًا براتِ التَّحفيزيَّةِ والمُفْرداتِ المُناسِيةِ:	ثَانِيًا (التُّغبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبُ رسالةً لِلرَّدُ على قارِيُّ لَدَّ استخدامُ الجُملتَيْنِ الإَفْتتاحيَّةِ والجَتاميَّةِ، والتُّعبي
	تَالِثًا (النَّصَٰ الأدبيُّ) اقْرَأُ الفِقْرةَ التاثيةَ:
مُعلَّمُ: مُقترحاتُكم شَحَدَتْ هِمَّتي، وسَأَقترحُ على	"طلّبَ المُعلَّمُ مِن الثَّلَامِيدِ أَن يَقْتَرِحُوا مُسَايِقَةً مَذْرِسِيَّةً، فَأَوْ خُمِلَ قَصِيدَةٍ، وَاقْتَرَحَ فَرِيقٌ ثَالَثُ مُسَايِقَةً فِي الرَّيَاصَةِ، فَقَالَ ال لَمُدِيرِ عَمَلَ مُسَايِقَةٍ كُيْرِي يَعْتُوانِ (الذَّكَاءَاتُ المُتَعَدَّدةُ)، يُشَارِكُ فَ

استخرج من القِقرة مُرادفٌ ما يلى:

🕦 (نشَّطَتُ وقَوْتُ)؛ .. ﴿ (أَصْبِحُ سريعَ الفَّهِمِ)؛

ه ضَعْ علامة (√) أمام السيارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

أَمْقَتْرَحَاتُ التَّلامِيدِ تُنَمَّى الذَّكَاءَ الاجتماعي.

المُسابَقةُ الَّتِي سِيقْتْرِحُها المُعلِّمُ يُمكنُ لِلجميع المُشارَكةُ فِيها.

ه أجب ما تأثيرُ مُقترَحاتِ الثُّلاميدِ على المُعلِّمِ؟

رَابِعًا (النَّصُ المعلوماتيُّ) اقْرَأُ الفِقْرةَ التالية:

«مرحلةُ الشِّبابِ هي المُرحلةُ الَّتي تأتي بعدَ الطَّفولةِ، وفيها تَشتدُ رَغَيةُ الإنسانِ في مَعرِفةٍ كُلَّ ما هو جديدٌ، والشِّيابُ هم عَنَّاذُ الوَّطنِ وثروتُه الغالية ، التي لا تُقدِّرُ بثُمنِ الدِّلك تُحرِصُ كُلُّ دولةٍ على تَنشِئةٍ شيابِها، وتُقدُّمُ لهمْ شُبُلُ الرُّعايةِ والاهْتَمَامِ، وتشخذُ طافاتِهِم للتُّطوُّر والإبداع؛ لتبنِيَ جيلًا يعرِفُ حَقَّ وَطنِهِ، ويرزعُ الوداد في أرضِه ».

المحور الأول وتفعيدني

- ه أحدر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين،
 - أمرادفُ (عَثَاد)؛ مَا أُعِدُ لِلْحَرِبِ مِن
 - (٩) مُضَادُ (الوداد):
- ◄ منبع علامة (√) أو علامة (X) أمام ما يلي: قارن الكاتب بين مرحلة الشياب ومرحلة الطّفولة.
 - أحث: لماذا تُهِتُمُ الدولُ بِالشِّيابِ؟ وما مطاهرُ عدا الافتِعام؟

النَّصُ الشِّعريُّ) اقْرَأُ الأبياتُ التالية ، ثمُ أجبُ:

شَيَابُ النَّيلِ أَعْسَادُمُ تَكَانُفُهُمْ هُنَّما يَبْنِس عَنْسَادُ بِلَادِنَسَا دُوْمُسَا

هِ اخْتُر الإجابة السُّحيحة ومَّا بينَ القوسيْنِ:

- (٢) مُرادفُ (تَكَاتُفُهِم):
- قُولُ الشَّاعِرِ هِلَهُمْ فِي الشَّبْقِ أَقْدَامُ * يِذُلُّ عِلَى
 - » هاتِ من الأَبِياتِ: تَعبيرُا مجازَيًّا.

سَادَسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأَ الهِقُرةَ، ثم أجب،

«سُهَيْلةُ تُنْمِيدَةً مُتَعَاوِنةً، تُساعِدُ زُمِيلاتِها في الفُصلِ، ودائمًا تَمُولُ: أَنَا أُحِبُ الخَيرَ، والخَيْرُ يأتي بالخيرِ ».

عادة تضيه

#توغه:

- 4 استخرج من الفقرة ما يلي:
 - (١) مفعولا به:
 - 🕎 اشمًا معرفة:
- هِ اجْتُر الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:
 - (١) الصُّميرُ في كلمةِ (رَمِيلاتها):
- (Ÿ) الفاعلُ في جُملةِ «دائمًا تَقُولُ» ضميرٌ مُستَيْرٌ تَقُديرُه:
- ه صبع صميرًا مناسبًا مكانَ ما تحتُّه خطًّا احمدُ تِلْمِيدٌ مُؤدَّبُ وكلامُ أَحْمَدَ طَيْبُ.

سَابِعًا (الْحَطُّ العربيُّ) اكتُبُ بِحَمُّ الرُّفْعةِ :

أنا ذكي، وأنت ذكي، وجميعنا أذكياء.

ثَامِنًا (الإملاءُ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ العوسَيْنِ

- جَيِّدةِ مع زُملائِي. اتمنغ بـ
- (٣) اشترثت جَديدًا لِلْحَمُّلِ.
- 🕐 هَلْ تَعرِفُ نَظَرِيَّةَ الذَّكَاءَاتِ المُتَعَدِّدةِ 🕝

- (مُلرَّق جُنُود خُطُط أسلحةٍ)
- (الكره -الغيرة الفصي المُسوة)

- - لَهُمْ فِي السَّبْ قَ أَفَّدُامُ
 - وَلِلثَّارِيخِ أَدَّ لَهُمْ لأَرْضُ النِّيكِ خُكُمُ المُّ
- (التاحيم سعيهم تعاونهم جهدهم) (التَّفَوْق - الإخلاص - الأنحادِ - الأمل)

(بارزُ مُتَصِلُ - يارزُ مُنْمَصِلُ - صَعِيرَ مَنْكَلَمٍ)

(نحن - أنا- مي)

(عَلَاقَاتِ - عَلَاقَاتِن - غَلَاقَاقِ) (بذائه - جذائه - جذائه) (1-.-5)





المحور الأول

اختبار الموضوع الأول:

أَجْرَتْ كارول دويك الكثير من الأبحاث، ومن خلال عملها شرعت تُلاجِظ ردود أفعال الطلاب في المدارس عند إعطائهم تمارين صعبة ؛ فكان بعضهم يتوقف عن الإجابة بدون إحراز أي تقدُّم، والبعض الآخر يحاول حل التمارين، وكلما أخطأ أعاد المحاولة من جديد، وكانت تلك الملاحظة مهمة في دعم نظريتها الخاصة بالعقلية.



اختبار الموضوع الثاني:

هاورد جاردنر عالم أمريكي شهير، وُلِدَ بولاية بنسلفانيا، ودرس في جامعة هارفارد، وتخصَّص في علم النفس، اهتم بدراسة العقل البشري، وقدَّم ما يقرب من ٢٠ كتابًا، وذاع صِيته بنظريته الشهيرة عن الذكاءات المتعددة، وفي عام ٢٠٠٨م تم اختيار جاردنر ليكون ضمن قائمة الشخصيات المائة الأكثر تأثيرًا في العالم.

	عدی الموضوع الدون	30 6 900 3
	لمّ اچت،	المحرر من المحروم المحتوى، استمع إلى الفقرة،
		(١) تُخَيِّر الصواب: «ثكرارُ الفشل معَ التفاقُلِ عنْ أسيابٍه».
فريطُ - الإيعادُ)	(النسيانُ – التجاهلُ – الت	
	ماسَ بأنَّه و	(ب) أكمِل مَا يأتِي؛ وصفَ الكاتبُ الأمريكيُّ «نابليون هيل» الحا
		(ج) اذْكَرْ عَامِلْينِ مِنَ العوامِلِ التي تَؤِدِّي إلى ضَعِفِ الحماسِ .
		(رُائِيًا) التعبيرُ الكتابيُّ،
والتي ستقرؤها	لمطاعم وتناول الأطعمة المفضلة إليك	- اكتُب مذكراتِك عن تجربتك التِي مررث بِهَا عندَ زيارةِ أحدِ ا
		الزملانك بالفصل في وقت المشاركةِ الأُسيوعيِّ، مراعيًا تسلسلُ ال
		والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة، مع إملاءٍ و
يضغُ لافتةً على	دِيدَاعَاتِ ، ويتَمثَّى أَنْ يكونَ مَحْتَرِغًا كَبِيرًا، و	النصُّ الأدبيُّ المُحرِّرُ مِنَ المحتوَّى: إقرَأْ، ثمَّ أَجِبِدُ، عَلَيْ المُحتوَى: إقرَأْ، ثمَّ أَجِبُ، عَلَي «(أدمُ) طَالَبُ بِالصِفُّ السادِسِ الابتدائيُّ، مُجِبُّ للاختراعاتِ وال
		بابِ غَرِفَيْه مَكْتُوبًا عَلَيْهِا (الْمَحْتَرِغُ الصَّغَيْلُ)، وذَاتُ يَوْمٍ قَرَّرُ أَنْ يَصِنْغ
الأسف الشديد	لَّه سقطَتْ أجزاءُ منَّهُ فانهدَمَ، شعرَ (أدمُ) با	وأرادُ أَنْ يعرضُه على معلميَّه وزُملائِه بالفصلِ، ولكنْ عندَ ما حاولَ نفأ
طألابٌ يُصفُّقونَ	يِنةٍ أمثَّنَّ، وأخذُه إلى المعلمةِ ؛ فجعلَتِ الع	ولكنَّه ثمْ يستسلمُ وتعلُّمُ منْ خطيَّه وأعادَ صناعةً المجسِّع بموادَّ جد
		لَه وكرَّمَتُه في وقتِ الإذاعةِ المدرسيةِ بالبومِ النَّالِي ».
	7 ـ مضاذٌ «أضعف»:	(١) هَاتِ مِنَ الفَقَرِةِ: ١– مَعِنِّي «أَذَاهُ»:
		(ب) أكمِل مَا ياتِي: ١- يِتَعنَّى (آدمُ) أَنَّ بِكُونَ.
		٢- عندُما حاولَ (أدمُ) نقلَ المجسو
		(ج.) كيفَ استطاعَ (أدمُ) أَنْ بِتَحَفِّلَى الأَزْمَةُ التِّي حَدَثَتُ ثَهُ؟
		النصُّ المعلوماتيُّ المُحرِّرُ منَ المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجِبَ:
ذِب، وَالتَّنظيمُ،	رةُ علَى النَّمْكيرِ التَّحليليُّ وَحلُّ المشكاه	المعاراتُ التَّمَكيرِ الإيداعيُّ متعددةُ، وَمِن أَهُمُ علامَاتِهَا: القد
؛ حَتَّى يِنْمُ إِنْنَاجُ	فدرةً علَى النُّظرِ إلَى الأمورِ يشكلٍ محتنفٍ	وَالتَّواصِلُ بِينَ أَينَاءِ الْمَجِنَّمِعِ بِشَكلٍ جِيدٍ، وَالتَفْكيرُ الإِيدَاءِيُّ يَعَنِي الْا
		أكبر عددٍ ممكنٍ مِن الفِكْرِ البِّراقة الجديدةِ».

(الجديدةُ - اللامعةُ - المنتشرةُ - القويةُ) (العجزُ - الكسلُ - التركُ - القوةُ)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

٢- مضادُّ «القدرة»:

(ب) ضَعْ عَادِمَةً (/) أو (X) أمامَ العبارةِ الأنبيةِ:

- صاحبُ التَفكيرِ الإبداعِيُّ قدريُّهُ محدودةً،

(ج) اذكُرُ علامتينِ مِن علاماتِ التَّفكيرِ الإبداعِيِّ.



(") عَلَى فَلِيَّ الْأَمْرِ أَوِ الْمُعَدُّمِ الرِجُوعُ إِلَى أَجْرِ الكِتَّاسِ؛ لِمِقَرّاً عِنْى الثلميق الفقرّةُ الدَّمَاسُة بِسؤالِ الاستماع لهذا الاحتِيّارِ.

🛍 النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى : قرأ ، ثمُّ أجب .

فُـلُ لَللِّي يبعى الصلاحُ نقومه بالطبث أؤ بالشحرار بكليهما لَا خَيِسرَ فِي قَلْمِ إِذَّ، هُوَ لُسُم يَكُنُّ لا خيسرَ في طلبُ إذًا هوَ لسم يزُرُ

ببييل صنع أؤ شريق جهاد كَلُّ الجهــودِ فَــداءِ هــذًا ،اــوادِي حبرا طهبورا كالشبعاع الهبادي

غائم الحياة كفرحة الأعياد (بريدُ - يطلبُ - يرجُو - كلُّ ما سبَق صحيحُ)

(1) هاټ: – معنّی «پېښ»؛

(ب) استغرجُ منَ الأبياتِ؛ ١- تشبيهينِ مختلمينِ، ووضَّحُهما،

؟ - كلمثين لهُما نَمسُ الوزَنِ

(ج) هابٌ مِنَ الأبِياتَ مَا يدلُّ على المعنَّى الآبَي « بالم يكن الشاعر صادقًا فيما يكتب فلا حير فيه ».

(الله الشواعدُ النحويةُ ، اقرأ ، لمُ أجِبْ :

«مصرَّ بعد الحضارة ، يجري نهر الثيل بهَا ويعيشُ أهلُها عيشةً هنيئةً ، والآثارُ الحالدةُ فيها شاهدةً على انتاريخ الحافل بالحصارة والعلوم والفدون، وعلماؤها يخدمونَ البشرية كلِّها، فصنّها لا يتكرّه أحد، وسوف تقللُ أمَّ الدُّنيا»

(1) احتر الإمرابُ الصحيح لما تحته حطَّ في الفقرق:

؟ = الحضارة (فاعلُ = مضافٌ إليه = مفعولُ به = خبرُ)

١ – بلَد: (مبتدأ – خبرُ -- مصافّ إليه – ممعولُ يه)

٣ جمع تكسير. ٣

(ب) استخرج من المقرة ا

٢- اسمًا تكرة

١٠٠١ سمًّا معرفة، وبين بوعّه،

ناد فاعاد وأعرثه

٥- فعلًا مصارعً

٦- اسمًا مجرورًا، وحدَّدُ حرفَ الجرُّ، .

(ج.) حوِّل الجملتين الأنبتين من المفرد إلى المثنِّي والجمع:

؟ - يُعانِي المصابُ مِنَ الأَلْمِ،

١- الطيُّارُ بِارغُ فِي الميادةِ

🛍 🍱 اكتب بحطًا النسح والرقعةِ :

الوصولُ للنحاح يحتاجُ إلى الصبرِ والتَّحدُي.

النسخ

الرفعة:

القواعدُ الإملائيةُ و المالائيةُ و

- احتر الصو بُ ممًّا بينَ القوسين:

(١) هَلْ أَسْعِدُتُ وَالْدَيْكُ مِنْ قَبِنُ (_)

(ب) قرأتُمن الكتابير ()

(ج) همم مسسس عائدٌ إلى بليم،

(9----)

(جزان -جروًا)

(المساقرُ - المساقُ)



إِنَّ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُحْرِزُ مِنْ المُحْتَوَى، استَمِعْ إلى الفقرق، ثمَّ أجِبْ:

(1) احتر المعنى الصحيح لما تحتّه حطّا: «يصبحُ صاحبُها بدشأن أو قيمةٍ ١٠. (شكلٍ - منزلةٍ - مكانةٍ - الثانيةُ والثالثةُ)
 (ب) أكمل ما يأتي: الحماش شعورُ يحدثُ للإنسان عند إقدامِه على

(جـ) كيفَ تُحَوِّلُ حماسًا المؤفِّث إلى حماسٍ دائمٍ؟

التعبيرُ الكتبيُّ: التعبيرُ الكتبيُّ:

- أرسلَ إليكَ أحدُ القُرَّاءِ ، وطلبَ مِنْكَ أَنْ تردُّ عليه النَّقَدُمُ لَهُ حلولًا لمشكلةِ التعصَّبِ الكُرُويِّ، اكتُبُ هذهِ الرسالةَ ، مراعيَّ تُسلسَّلُ العِكَرِ وكتَابَةَ الجملتَينِ الافتتاجِيَّةِ والخِثَامِيَّةِ واختيَّارَ الممردَاتِ والكلمات التحميريَّةِ ، مَع إملاءٍ وخَطَّ سليمينِ بعدُدِ كلماتِ يتر وح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً)

النصُّ الأدبيُّ المحرِّرُ مِنَ المحتَّوَى: ، قرأَ ثمَّ أجبُ:

«طفلُ أمريكيُّ صغيرُ أحبَره الأساتلةُ و لجميع أنه غبيُّ وإن ينجحُ في حياتِه ، وعلَى الرغمِ مِن ذلكَ لم يستسلم للهاس ونطرةً الجميع له ، ولم يتأثرُ بكلامِهم السلبيُّ ، واستمرَّ في الدرسة والبحبُ ، حتَى نجّح في احتراع ، لمصباح الكهريائيُ الذِي أصاء العالَمُ كلُّ ، وقدَّم للبشريةِ ١٣٠٠ احتراع ، فكانتُ لاختراعاتِه أثارُ عميقةٌ وقويةُ علَى البشريةِ كلُها إلَى الآن إنَّهُ (توماس إديسون) ».

(١) تَحْيِرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ؛

الانتزالُ اختراعاتُ «نوماس» تحدمُ البشرية.

(ج) ادكُرْ أهمُ ،خثر عاتِ وإنجاراتِ توماس إديسون كما تفهمُ منَ المقرةِ السابقةِ .

(وَالْكُ النَّصُ المعلومَاتِيُّ المحرِّرُ مِنَ المحثَّوَى: اقرأَ ، لَمُ أَجِبُ:

"الدكاءُ مِن أهمُ المهاراتِ المقلية التي تعنّحُ الإنسانَ القدرةَ علَى التحليلِ والاستنتاج وجمعِ الفكرِ المختمةِ، وهذًا سيؤدى بالإنسابِ إلى القدرةِ علَى سرعةِ التعنيرِ الما يجبُ تعلوير الذكاءِ مِن حلالِ ممارسةِ التعريباتِ الرياصيةِ في الصباحِ لأنهاتساعدُ علَى تحسيبِ الدورةِ الدمويةِ وبدقُقِ الدم يصورةِ طبيعيةِ إلى المخَ وهناكَ الكثيرُ من الألعابِ التي تساعدُ علَى شيةِ الداكرةِ وتقويةِ القدراتِ المقتيةِ، مثهِ، الكلمات المتقاطعة، وقراءةُ الكتب والرواياتِ التي تنهُي القدرةَ علَى النقير والتركيزِ، كما أنَّ التقليلُ مِن استحدام التكنولوجيا – مثل الهاتفِ المحمولِ والإنترنث والألعابِ الإلكتروبيةِ – من الوسانِ عنى التمكيرِ بشكلٍ أفضلُ وأحسنُ "

(١) تحير الإجابة المنحيحة ممًا بينَ القوسين،

(تَمْكِيكُ = تَحْسَيِنُ = تَكْبِيرُ = تَمْلَيكُ) (الأِلْمَابُ الإِنْكَثِرُونِيةً = الكَلْمَاتُ الْمِتْقَاطِعةً = أَلْمَابُ الإِنْتَرِثْتَ = كُلُّ مَا سَبِقَ)

۱-معلی«تطویر»؛

؟ - مِن الألمابِ التي تَنْفِي اللَّاكِرةِ



(°) على ذِنْ الأَمْر الرجوع في تحر الكتاب (ليقرأ عني الثلميد الفقرة الجامسة يسؤال بعني الاستماع ليدا التسبير

الفحير الول

(ب) أَكْمِلْ مُا يُلِي: ١- الذَّكَاءُ مِنْ المِهارِأَتِ التي تَمِنْحُ الإِنسانَ القدرةُ على ٢- قراءةُ الكِتْبِ والرواياتِ تَمْمًى القدرةُ علَى (ج) مَنْ لَلاَلْعَامِ دُورُ إِيجَابِيُّ أُوسِلْبِيُّ فِي تَطْوِيرِ دَكَاءِ الْإِنْسَانِ؟ (كُارِيشَا) النصِّ الشعريُّ لمحرِّزُ منَ المحتوى: فرأ، ثمَّ أجِبْ: وَحَلَّىٰ صَاحِبُ إِنْكُ وِي السَّحَامُ فيسا غسزة الشبوب إذا تغالس وَذَلُكُ ذُونَ مِن مِن يُرْجُدُوا لَعُقَالِكُ وَهَــرُّ مُغَّاكِــبُ الجَــوزَاوِ هَــزُّ رَجَا الْمُنْظُولُ وَرُسِنُ قُالًا لَا كَذَابِ سيلمت ولاعشرت فأشت بينسا المز (أ) هاتِ:۱-مرادي «يرخُو». ؟- مضادً «الرجّا»؛ (ب) أكمِلْ ما ياتِي. ١ يُذَاَّلُ مَا يُواحِهُهُ مِنْ صعوباتٍ رِتَحَدِّيَاتٍ الذِي بِمَكَثُنَّا النَّطَرُ إِلَيْهِ ، ٢٠٠ وصفَ الشاعرُ عزَمَ الشِّيابِ ب (ج) مُوالجمالُ في: «يطُوِي السُّحابَا»؟ (د) هاتِ من الأبياتِ: ١٠ كنمةُ عني ورنِ «مخاسِن» ٢ - كلمتس لهمًا نَفْسُ القاهِية , القواعدُ النَّحُونِهُ: الرَّأَءُ ثُمَّ أَحِثُ: «السعادة هي محورُ الحياةِ، وتحاحُ الإنسابِ يحتاجُ إلى تدَّليلِ كلَّ العقباتِ اليِّي تواجِهُهُ رغيةً هِي سعاديّه، وهذهِ السعادةُ مقناحُ النَّجاحِ الحقيقيِّ، وقدُ أصبحَ الإنسانُ مطالبًا بعدمِ الاستسلامِ لمشكلاتِ حياتِهِ ». (1) استُخْرِجُ مِنَ المقرة ١- اسمًا نكرةً ٢ – اسمًا معرفَةً ، وتُثَنَّ ثُوعُهُ ٣ - محميرًا مستثرًا، وقَدَّرُه، . ا – صميرًا بارزُ، ويثنُ نوعهُ (ب) تحيّرالشوات، الشعادة» ثُق بُن. (مضافًا إليهِ - مبتدأً - فاعِلَا - حبرًا) ٢- علامةً إعرَابِ كلمةِ «النَّجاح»؛ (الفتحة - الضمة - الكسرة - الألف) ٣- «بقولُ الحقُّ» السميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه (أنا – هم – نحن – أنتم) (ج) «الجنديُّ محبُّ لبلدو». ثَنَّ الجمله السابقةُ واجمعُهَا، وغَيْرِهَا يَتِزَهُ الحطُّ العربيُّ؛ اكتُبُ بخَطِّي النُّسُح والرائعةِ محاكِيًا الجملَةُ الأنهةُ؛ «الحتاجُ إِلَى البراعةِ لتتكلُّم، وتحتاجُ إِلَى الذِّكاءِ لتُصغىَ » الرقمة وأأولا القواعدُ الإمادليةُ : (1) احتر الكلمة الصحيحة: ١- أطفأ الحراش القصر (أنوارًا - أنوارًا Statter. والمنان والمان والمان (هملوز - مملوزن) (ب) أكملُ يعادماتِ الترقيمِ المناسبةِ : = سألُ الطائبُ () مثّى موعدُ الامتحانَ ()

(١) مربجعة على بصوص الاستماع المحرية من المحتوق

			استمع لي العقرق ثم حب:
		19412	(]) تعتبر المعنَّى المسحوح لما تحتَّه خطًّا في الجملةِ ا
(﴿ ثَالَارِم – تَشَوُّي – تَحْسَا	حال بروسة بسرا مثاعة الجسور
	2 300	يُّ (١٤) أمام المبارزُ فيرِالمنحي	(ب) صغ علامة (١٠) أمام المبارة الصحيحة ، وعاده
()	-	١- يساعد الإسامح علَّى التحسن منَّ مشاعرِ الله
ţ)		والتسامخ يؤدي إلى الزجهاج العصوب
		ومنع دلك .	(ج) التسامح بمرُر مسمة القلب والاوميه بدمويه.
			٢ ــ ابينتيع إلى الفقرة ، ثمَّ ،جب،
		التراثة	(1) اغترائمس المحيخ ثما تحثه كُذُ فِي الجملةِ
(i		التقنيس دالشمون دائرة	ستفاتل والقد وتجنب الإحساس بالتشاؤم
	1 3 drug	مة (الر) أمام العيارة غير الصنح	(ب) منغ علامة (ع) أمام المبارة المسيحة وعلا
)		١- تمريحهاة البشر مواقف سحيدة وأحرى حزيدا
ŗ	3		٢- يُمضِي الحياة عنى وليره واحدة
		11.11	(ج) بريدگا الکانپ؟
			٣-احتمع الى تعمره لمأجب
		والعالية	(أ) اَخَتَرِ الْمِعِثَى الصحيح لِمَا تُحَتَّهُ عُمُّنا فِي الجَمِنَا
(#1		(التكرار – الانتشار – الثباء	دالسير والإسرار ون سيل التموق الدراسي،
	1 3040	رمة (كل) بمام تعيارةٍ غيرالسب	(ب) ضع علامةً (٧) مام العبارةِ السحيحةِ ، وعا
(الدكان منهيث يتمني آن يكون طبيبًا مشهورًا،
()	هماون	؟ ــ لم يهلس سهيبُ واستمر في رسم لوحاته ي
			Series what from the h

(ب) مراجعة على البصوص الأدبية المحررة من المحتوي

٥ – اقرأ فقراجب

« محمد شاب في المشربيبات من عدره يتمير بانه محترع موهوب يومن بأن انه قد أعطى كل إلمنان « ومواهب وهنيه من يكتشميه، ويحرس عنى سدس في استثمارها ونات يوج فكر محمد في مساعدة جدره الكفيف فقرر من يخترع قارة الكثرونيّ بيعيمه على قراءة الكتب مكث محمد في بهته وعكف على اختراع الفارى الإنكتروني، وبعد اسبوهين بمكن من احتراع القارئ الإنكتروني، وبعد اسبوهين بمكن من احتراع القارئ الإنكتروني، وبعد محمد مواهبه وقدراته التي أنهم الله بها عليه في شدمة البشر»

(1) تحير الإجابة الصحيحة مددين القوسين:

اللوائم الخيب

الاشداء طائبة في المدهد المدادس الايتدائي الحدم بمحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها: وذات يوم أعندت المدريمة على جائزه بعن يرسم ثوحة مميزة ومبنكرة لسطار الطيور في السمام. قررت هذاء ورميلائها الدينداهس في دلك في بادى الأمر قللت هناء من قدراتها، فهي لم تجرب رسم برحة من قبل وبكنها سرعان ما بدكرت قرن أمها الحوق من التجربة عجر، امني يقدراتك، التجربة عمالك، وبالقمن أحدث هناء بنصيحة أمها وبجحت في رسم للوحة خلال ساهة جاء يوم المسابقة وقدمت هناء بوجنها وحدثت المقاحأة الا حسنت على المركز الأول ونالت الجائزة»

(1) هات من الفقرة:

الكامروط ها مكانيات الاستساسية تا بالله معرد ه بعراكرانه (ب) أكمل ما يأتي و أغنات المدرسة عن جائزو بمن يرسم بوحة معيزةً الرائد مناه من
 عني بادئ الأمر قللت مناه من
 (ج) ما التصيحة التي وجُهتها الأم نهاد؟ مستسسسية المها؟
 (د) مناه حدث هناه بنسيحة أعيا؟

٢ – اشأ فم اجث،

فيطيمل العقن مجموعة الغدرات المنعلقة بالإدراك والتقييم والتخين والتميير والتدكر وأخب القرارات الالعقال أهمية كبهرة: فهو الدي يمهِّرًا لإنسان عن غيرة من المخدوقات اوهو المستلون عن تحوين المضاعر والاتمعالات إلى مواقب وأفعال، وهو الأداة التي يميزيها الإلسان يهس المسواب والحطأ والنافح والمدار، وهو وسيلة عريبه يهدع يها الإسمان في مجالات الحيلة المختلفة والعقل برعان موهوب ومكتسب فالموهوب هوالدي خإق الإنسان بهولا دخل له فيه ﴿ وَالْمُكَنِّسُ مِنْ مَا يَسْتَفَادُ مِنْ النَّجَارِيهِ وَالْخَيْرَاتِ، وَالْمُعَامِلُ فِي الْحَيَاةُ ﴾ (أ) تخيراً (جابة المحيحة مد بين القوسين:

- معصود بـ ۱۶ المد عرف (الصنوكيات - التهارات - الأحاسيس - العرايا) ة الكامصاد ٩ مريبه ١ (علاية - مألوقة خيالعة - ماتشرة) (ب) منع علامةً (🗸 أمامُ المباردِ المنحيحةِ وعلامةً (الله) مام العبارهِ غيرِ المنحيحةِ :

 بعجر سعن عن تحوين معشاعر والانبعالات إلى مواقف رأضال كديمير المقل الإنسان من ميرد من المعلوقات. ()

(حر) بتمكن أهمهه كيهره الأكرها السادات الدادات الدادات الدادات الدادات

«يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المكارّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة والصموط العديدة اثلي لجعل حياتهم صعبه وبسيرعنى وببرد واحده دون لغيين لده يبجب علية المحلس عن هذا الروبين يعجن اشياء غير مألوفة اقمن يعمن فلك فسنسبح نغارته [ألى الحياة محتمة، وسيشمر بالرسا والاستقرار النمسي، كما سيحصل على منفعة هادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته سيجة تعنوير مهاراته والدراته ، وحتى يتمكن كل إسمان من التعير تحور الأقسس بتيض هنهه أن يدرث أن قرير التقهير يميم من واته الا

🤻 🕮 جمع 🛪 وبيروال حمرادف الانداك ال (ب) أكمن هديأتي: يحابي الكثير من الأفراد من المعديدة التي نجعن حياتهم صحبه 🤻 پيچنيد على الإنسان التحصن من الروس في حياته ير

(در اقدرج بمص الأمور التي يمكن الإنمعتها للعبر الروبين اليومي هي جهالك

﴿ جِنا مَا قَوَاتُنَا النَّحَلَمِينَ مِنَ الرَّوِيْتِينَ فَيَ الْحَيَاةُ ؟

#كانت صفاد التحلي الحصول عني الدرجة - لنهابية في ماذه اللغة العربية - إذك ولت أن بكون ذلك من قبل ولكنها حسبت ويسبب أنها لا دومن يعدرنها عنى قنك الطيب صفاء إلى المعلمة لتأحد مشوريتها فنصنتحها بالرنثق بالله اوآلا وينمسها نابيّه والرنوس باندراتها الني أنعم انله بها عنهها والاشجتهد في مداكرة درومتها فاحدت بلصبيحة المعلمة وسرعت تداكر بجذأ ونقدمت للاحتبال ويعد اسبوغ طهرب النتيجة. وحصلت منفاه على تدرجه القيانية في الاحبيار، فادركت ان الثقة بالله والثمة بالنمس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من ابرز مقاتهم النجاح والنقوق»

(1) هارت به د ۱۲ مرزی و شرعت ۲۶ بسیسس ۲۰ مسای و شیب ۱

(ب) سنع هلامةً (أن) مام نعبارغ المنحيحة ارتقامةً الآرا مام العبارة غير السحيحة

• التمني منظو الحصول على الدرجة الثيالية في عادة اللغة العربية.

السبب في قشل سفاء أنها لا بجنود في محاكرة درويتها ...

(ب) پر بیست المسل العلم المسلم المسلم

(ج) مراجعة عين النصوص المعلوماتية المحررة من المحنوق احاقرأ لمرجب

هر لدكاء اليصدي) أو رائلگاه العربي)، هو التمامان مع العالم المحيمة بما في خلال الرؤيانة وأصحاب هند السوع من المكاه يتمهرون بالشدرة على بحين الأشبياء وبصور المساحات وتصرف الوجوه والاماكان، وللدكاء اليعمري عمهة كبارى في العديد مان المجالات منها التصوير والصنون حبث يمكن لأصحاب المكاه البصري التفاعل مح الألوان والأنسكال بعاريمه هبدعة والعمارة والتصميم دحيث مهم يستطيعون تصور لتجمعيم والمخططات وشكل حبب والطبياء جيئتا يمكن للإطباء فهم وبحلين سنور الاشاعة فتحديد المرمن وانحاد القرارة

(1) هنشور - مرزدف «التفاعل #بسبسسسسس» - بجمع «كريقة»، سس

(بيد) اكس ما يأتي ١- <u>[صبحات الذكاة البعدري ينصورون بالقدرة على مستسسس و ال</u>

بمأريمه ميدعه ٢- يمكن لأسبحاب الدكاء أنيمتري التقاعن مع

(ج) ما المقصود بـ (الدكاء البصران)؟

(د) الكاريمس المجالات التي يستعدم فهو (الدكاء البصري)

مُسا رَاغُم أمسلُ الشو

دفسح الأثهم المعتدي

تعنسيو عني أثلوي بب

ب كأنَّه السرمر التَّسَاق

فندا فوكنم روسلة متيسس

فتق حيوتنا وأنسا سنكبون

سيركم واعمنوا ولا تستكيموه

(بينليم -- كيهر - قواي – منخم)

(شهة – شاب - شهوب دشمره)

```
ا كتابة المراجعة ولايت. الا ولاجانات الصوددية
           ( و ) مراجعة على النصوص الشعرية المحترة من المحتول
                                                              ١ - الأول ليور بعبور
           وأمسعهما بأحمرة حالموانا
                                          ميخت هستم المنيسا قروب
            طميا لمنبئ الزهبان ولالحين
                                          وسنظرنا ومحاليف من ومهاو
           بدشمست شبيات كامحوما
                                          بيينا حقية في الأرس علكًا
           ولم يُسرم إلى الخصيح العريما
                                          شباب ثم تحظمه الليالي
                                        (أ) عبثر الإجابة المصحيحة مما بين القوسين
 (يراقبة - يُسالده - يحفقه - يحرشه)
                                         وم بروق المدفعة المستسمسية
 (قرين – قرن مقرون – قريدة)
                                            ؟= مسرم الأقروى الد
       (ب) بسع علامةً (٧٠) عام العبارةِ المسجيدةِ ، وعائمة (١/) امام العبارةِ فير المسجيدِ ،
                                ١- يتحدث الشامر من الأمجاد التي حققناها قديث
                                   ؟ - كَانَ الشباب سبيِّ فِي بهصيما وتدعيم ملكِدًا
         (ج.) أكمل ما يأني: ١- الاستان الراءات > تعيير مجاري (حيث شبه الشاعر الرمال و -----
   ( د ) ماه پجدث إما ترك السياب الوطن وهجره إلى محارج؟
                                                            ع القرأدي أجدود
       فاستور بكسب المجدمتهن عفاام
                                         ب معشر الشُبيَّان هيد عهدكم
       وحمساة الس مستقين الأيسام
                                         التنس رجناء الشبعب أنتسم ذكبره
       جمس النجنوم مواطئ الأقندام
                                         رنَّ الشهطاب إذًا منما بعلموده
                                       ( أ ) (غير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:
(سبة شهر ۱۰ (بن يوم)
                                                      المرادف العوب ال
(مشل - پاس - مجر - مال)
                                                      ... Water # Stone - C
                    (بيه) اكمل ما يأتي: ١- على تشياب أن يسحوا للوسول إلى ..........
7 - إذا ملت طموحات مشياب وصنوا إلى مكانةٍ تعنو مكانة بجب سسسسات
              (ج) هنٽ من الآبيات ۽ ١- کلمة مني نمس ورن « وساب » - سست سند سند
```

۶ کلمتین نهما نمس (شوریهٔ

(حقيقيٌ مجازي)

٣ - اقرأ والمرأجيان

حيّ بشياب وقُلْ سالا سشت عزائماتم عدي ورفلة مستدلكم يستا وحاتس أزأب لبلك الشبيا

(۱) هاما من الأبياساء

١ - مرادف الادر مع ١٤٠٠ . السند ٢ جمع التريمة ١٥ ليساء السندات ا

(ب) صبح علامةً (أم رمام المبارغ المسميحة وعلامة (٨) امام العبارع فيراقم حيحةٍ،

لاء يُشَيِّي الشاعر الشياب ويقول لهم. أنتم أس المستقبل

بيس بدى الشياب الثدرة على دفع الأعداء عن الهلاد.

(حقيقى سمجاريٌّ) (چ) کائی ۱۹۰۰ رف د الشباد که در در الندی ۱۹۰۹ تعییر

) – قائل مبارغا الوأسلوب مستسرسس سيسيس (ستقهام – أمر – تعجمو – لهي)

(فر) هاك من الأبيات كلمتين نهما نمس القافية د و مسجود ووردوب

ة – والرادات أجمود

ينا سبوب الهادد أحيثُمُونا التجروا القنوم املموهم باأث

قسد بماشم رجاءتنا فانيسن

(١) اخترالإچاية الصحيحة معايين القوسين: احمرادك العثيرة سمسسسس

العمارية الشيانية السيسيسي

(ب) أكس مديأتي: ١- جهيت البائد وتهضت يفصل

؟- يطلب الشعر من الشباب أدبي سمورة في. ولا يتكاسنوا ولا يصعفوا

(حقيقي – مجازاتُ) (ج) خبر ۱۰۵ پ ب باد حیبسیاک تجهور

(الشكل الحروف - القافية –الورن) ؟ فامنين خون 4-كلمنان لهما نفس

(ج) هاك من البيت لقاني أستوب أمن

(م)ثميرالسواب،

- الجس أنجوم مواطئ الأشام الا معهور السينيات

ورلاء القواعد النحرية و

المناصر الإجابة المنحيحة ممايين القوسين

(الذي ندين التي اللاتي) أل اشتريت الكتب الطلبيها المعلقة

(المتهجان - المتهجين المتهجوب بمتهجات) (ب) يسأل نمامني

(بد) قابية منهاز رابحون له علامة بعراب عادمته خطاهي

(الألف - الواو - الياء - الفاحدة)

(فثر السمير المستتر)

(حدد السمير, وبين بوعه)

(منع مقعرلًا يد، وإصبطه)

(مدوب الحطأ في الجملة السابقة)

(فعن-مقمون ود-حبر-اسم مجرون) (د) الهمكن الإنسان بالمص ٥ مريجية حجا

المسوب ما تحله حط في الجمل الأتهه:

(بيه) غرس العمال أشجار في الحديقة 🕕 اللاعبان مهاريهم عالية 👢 📖 .

ه المتراب

(د) أثنى الجمهور على اللاعبون (حر) أجرز المريمين ثعمم

٣ - حب كما هو مطنوب بين القوسين،

(1 عاون بناس معاملة حسلة

(ب) المجمول يودون بعس بمهارة

(ج) علمُ البُسانِ مرفوع

(د)عالیت فی عمله

المسيح العقاد تحدث الخمع في كل جملة مما يأتي ، ثم مسويه :

(١) ومنع الميندس خطئان للعمل مالسواب

(ب) القراءة مقيدة للعش دالسواب،

د المتواجد (ج.) السالةون محرون في عملهما،

(د) الريحان يشجعهم الجمهون م السواب:

م بعبرابه ومرزر (ھ)،ہیئ صدیدہ مرتفعہ

﴿ وِ ﴾ برجب بالسائحون في المتحف - لعبواب

(ے) سپر استفوق وابجائی

(ع) جهد المعرضين مشكون

- المعراب (ملا) أنمي جسمي بممارسة الرياصة

(ي) الأمراضُ مثقطيرةً في لمالم. والموابية وو

هـ ثن واجمع الجملتين البالينينء

(٦) بينشد منوته عدث - لمتنبي - الجمع د (ب)جاء الرجل الدي يساعد الفقرات – ثمتني ____ والجمع

٦- اسبط ما تحته خط في كل جملة المهيم السبب،

(1) يسارع الأغنياء نقس الحين – سيط الكلمة والسبيب

(ب،) نمالي من الربعد السكانية. - منيط الكايمة : -السبب (ج) هم تعمير المناذب

= سبط الكامة = _ ا<u>لسيب</u> (a) ائٹھٹ تجونڈ بنیس ٹلامیات - صيط الكلمة مرسس السبب

(م) الدوية تنشي المشروعات. نسيب. - ضبط الكلمه

(و) بجهر المدحه الأقامة الحقن. دافسيب - سيما الكليثان

ثانياه القوصد الإمارتية

١- عموب الحطة الإملائي في الجمل الأنبية

ر 1) رأيت رياضي طويس

رب) دهیت مع آمّی ای سوقی کیپی

(حد لاسد معبريين

(م) أمسلة السايط ولتس

(هـ) در لاعِبُنَ بِالجِدارةِ الكَبْرِي

(و) اشتری اسامهٔ خاسویی جدیدی

(ر) يحثاج النجاح إلى منبين ومريمين قريبًان

(ح) يتمثَّى خالدُه السفرالي الهجر الأحمي يسسيسوس وو

(ط) سعرت اميرة بالبنّ في فدوها

رقيم ساهد الطمل تحسن كبيرس

٢ - أكمل الجمل الثالية بعلامات التراثيم للساسية:

() مداروع المطل () (ب) أين برج القاهرة (_) (جر) العلم طريق الثمدم (_)

(د) کی صبورًا () وہادلًا () وہرحیمًا



(و مراجعة عنى التعبير الختابي

ىلە وگان يوقا ھميان. " تعبب ھەدھرە	عادس سفرة بجمعت العا	. و و المرك المراك المراك المراك المرك المرك
إلي ومصيارا لمغربة ببالمناصبة	اعدر كموسيجة في الضكل الة	يومية عن هذا اليوم أمع من ماءً المنا
		مع مراهاةِ الإمادو والخطِّد (عددُ النَّا
	- الماريخ ا	-
1 ni ·	د العتوالية	Bhasalanaparanapa de un -
	-11-	م لجميه لافتقاحيه
M 1	· mid annele the test in this leader	مبرج لأحداث بمسمس
- +		

(بيه) حد الطَّلاب الجامعيين التَقَلُ لَلْعَيْشُ في بند يُتَحدثُ أَهَلُه الإنجيرِيةَ ولا يَستَطْبِع التواصل معهم كما يجب الكتب نه رسالة وقدم فيها حلولًا بمشكلته فيما يمراوح من ١٩٠١ - ١٥٠ كلمة

(ج.) كتب مذكراتك عن اليوم الذي فرت فيه بحايره الطالب المثالي ومدرستك. ويُستمث جيمها الجائزة في فناء المدرسة وبسط بصميق جميع الطلاب، مع مراعاة لرلهب الأحداث ولمكر المغيجة والخالمة المناصيبين

المثلة الشفاة على الجوموة الله

ظمياك عادقة قوية جدا بين الصدين والنجاح وقد وسف الكاتب الأمريكي الشهور (الربيول عيل) عدو العادقة فالأد الحداش هو القرة الدافعة وراة النجاح، وهو الزاور الذي يديرُ الفحرُالُ اسنُ بجد حيانًا شحصا يبد في السمي نحر حال ما بكلُّ حماون ولكنَّه بتوقف بعد مدو ويقركُ هما الحم، فما سبعب دلكُ؟ السبب هو صعف الحماون، وذلك لمنو عواملًا منها : سنمُ وجود خُيطِتِ مناسبةِ وتَكَرَازُ التَّمْثِي معَ المدافل هي أسمانٍه ، وعدم مربيدٍ الأولويشياء والمواقى من المجهول، وعدمً القدرو على موقع التنائج المستبيثية "

الترام الموقع على الموضوع الثالي)

هيميمن هو شعورُ يحدث الزاسان عند إقداره على ممارسة شيءٍ يحيُّه او يتمنَّى للجمح، وهو سببَ رئيسيُّ للوسول _ إلاهدائي، ولكنَّه قد يكونُ مؤقَّنًا، فيدراجع الإنسانُ ويعشَلُ، ولكي تُحوَّله إلى حماض دائعٍ قانُ عليم قحل بعص الأمونِ من الابتدار عن الاستحاص السبيلين، وطلبُ المساعدةِ عند الاسباجِ إليها، وتشجيعُ نفسي هذه إنجاز شيءٍ ما، وعدمُ بين _{وع}يّرة نفسي كليزًا على الأحداث والمواقف الماصوة، ويجبُ أنَّ بعالم لنَّ الحماس هو أماةٌ مهمةً جدًّا في رحلةِ النجاحِ ومن ين كون هنو الرحلةُ قصيرةُ ، ريمبرخ مستبُها بلا شانِ أَوْ قَرِمِيْتُ

(1) فقرات الإستياج على شفر أكتوبر

«التسامح مع الأخرين يسلعنك على التحلص من مبياعر العسب بسهونه ويجعلك تنحقني أي موقي يحرَنُك ويؤديك بيسر وقد أنبعت العبيد من الدرامات المنييم أن التسامح يمرر منحه القنب والثوهيم النموية حيت إله يحدمن الإلمان من الإجهاد العصبي الذي قد يبعرون لفائي المواقف المرعجة ك

الألبشر جمهما ثمر بحهائهم موافعه سعيده واحرزو حريته، والحياة لا تممني عنى وثيره واحدد، ويحتلف الأشحاس في رؤيتهم للحواة قديهم من ينظر إلهها بتعاول وصهم عن ينجر إليها بتشاوع، وعبيكم يا أبناني أن سطروا دائمًا للنعم الكثيرة التي ألهم الله بها عليكم، وحاصةً نلك النعم التي تمثلكونها دون عيركم، وهد، سيجنب لكم الإحساس بالرمد والسعادة الدائمة 4.

الكان ويسي أ فيعد عند مندي بريوس بالأة

مشهررًا، وتبيحة لتشجيع والديه ودعمهم المستعر له، تمكن مدييب من الالتحاق بكثية الفدون، وبعوق في درستها وبعد سنواتٍ بخرج صهيب في كلية العنون. ويمددنك بأشهر عرس صهيب بوحاته في بعد المعارس المنية ﴿ إِلَّا أَنَّهَا مِمْ تُلَّقَّ عِبُولًا كَبِيرًا ﴿ وَيَمْ ذَلِكُ لَمْ يَبُّسُ صهيب واستمراني ربمم اللوحات يحملون وإبداع اودات يرم لاحظ أحد الرُسَامِين الكبار نوحاتِهِ وأمرت بها كثيرًا، بثم أرمني بعرض هذه القوحات في نجاء المعفريين الكبيرق ومع مروز الوقب نالب لوحات سهيني عجاب الجميع وبعد شهور قليلوه احبح صهيب رسامًا مشهورًا وأسيحت بوجاته تعرص في انحاء العائم, ويدلك ادرك سهيبُ أنَّ المرَّيعة والإسرار مبهلُ النَّجاع »

والجملة المنامية

الموضوع الأول : عقلي

		إب) ضغ علامة (٧) أو علامه (٨) أمام ما يلي :
)	24	- يمارسُ بطلُ القصةِ رياضةَ الملاكمةِ .
)	زَ يالمرك <mark>ْدُ الْأُوْلِ.</mark>	النتصرَ بطلُ القصةِ فِي النهايةِ علي خِصمِهِ وفا

(ج) كيفَ كَانَ الوالدُ داعمًا لابنِهِ (بطلِ القصةِ) فِي مسْيرتِهِ نحوَ النجاحِ ؟

السُّوَّالُ الزَّابِع: (النَّضَ المعلوماتيُّ المحررُمُن المُخْتوى) : (أ) اقرأ الفقرة . ثم استخرخ منها ما يلي:
إنَّ العقليَّةَ التِي يحتَّارُ الشخصُ أن يعيشَ بها تؤثَّرُ فِي حياتهِ بأكمَلِها ، وتعامُلُكَ معَ الفشل ومعَ تحدياتِ الحياةِ التِي يواجِهُكَ ما هوَ إلَّا تعبيرٌ عن هذَا الاختيارِ ، تُخيلُ أنكَ شخصٌ اخترْتَ لنفسِكَ أنْ تعيشَ بعقليةٍ ثابِتةٍ فالفشلُ بالنسبةِ لكَ نهايةُ المطافِ وهوَ ثمرةُ ما اخترتَ ، فأنت تعتقِدُ أنَّ الناسَ صِنفانِ ناجحٌ وفاشِلٌ ، فإذَا فشِلتَ يصبحُ الفشلُ بذلِكَ وصمةً لا تزُولُ عنكَ. على عكسِ غيركَ ممَّن اختاراً نُ يعيشَ بعقليَّةٍ ناميَةٍ أكثرَ مرونَةٌ وتطورًا فهوَيرَى الفشلَ فرصةُ للتعلُّم والتغيير منْ نفسِهِ وأنَّهُ الحزيمةِ والإصرارِ والسَّغي إلَى النجاحِ يمكِنُ أن ينجَحَ فِي الجولَةِ التالِيَةِ.

٢ ـ مقردَ (عقلياتٍ) ؛	ـ مَعْنَى (الإصرارُ) :
٢ ـ ممرد (عملياپ) :	ـ مُعْنَى (الإصرار) :

(ب) ضغ علامة (√) أو علامة (×) أمامَ مَا يلِي :

- الَّذي يعيشُ بعقليةٍ ناميةٍ فرصتهُ فِي النجاحِ أقلُ ممنْ يعيشُ بعقليةٍ ثابتةٍ.
(ج.) لِمَاذًا لَا يستطبعُ صاحبُ العقليةِ الثابتةِ أن يُزيلَ وصْمةَ الفشلِ عنْ نفسهِ ؟

السُّوَّالُ الخامس : (النصّ الشعريُّ المحررُ من المحتوى) اقْرَأْ ، ثُمْ أَجِبْ :

إنَّكمْ أملُ النَّفِي	حيِّ الشِّبابُ وقَلْ سلامًا
دفع الأثيم المعتدي	صحَّتْ عـزَانْمُكُمُ علَى
تعلُوعلَى أَقْوَى يِدٍ	واللهُ مدَّ لكُمْ يدا
كأنَّهُ النَّهُ النَّهِ النَّهِ ي	وطنِي أَرْفُ لِكَ الشَّبابَ

(1) تَخَيِّر الصَّوَابَ مِمَّا نِيْنَ القَوْسَيْنِ :

- المقصودُ بـ (الغدِ) فِي الأبياتِ (الحاضرُ - المستقبلُ - الماضِي)

اختيار تغييمي عَلَى الْـموضوع الأول : (عقلي)

0

الشُّؤَالُ الْأَوَّلُ: (نَصُّ الاستماعِ) استَّمِعُ إِلَى الفِقْرةِ صد ١٢٩، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضغ علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

١-يفتحُ التهورُ لصاحبِهِ الطريقَ إِلَى كُلُّ حُيْدٍ،

٢ ـ تَرِفَعُ الشجاعةُ شَأْنَ صاحبهَا بِينَ النَّاسِ.

(ب) مَا عاقبةُ التهورِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ الَّتِي استَمعتَ إليْهَا ؟

الشُّوَّالُ الثَّانِي : (التعبيرُ الكتابيُّ)

أنْتَ (عَلِيُّ) سجلُ مذكراتِكَ اليوميةَ عنْ موقفِ لقائِكَ بصديقِكَ الذِي كانَ معكَ فِي الصفَّ الأولِ ثمَّ انتقلَ إلَى مدرسةٍ جديدةٍ فيمَا يتراوحُ بينَ (١٠٠ و ١٥٠) كلمة ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ المذكراتِ اليوميةِ ولا تنسَ تسلسُلَ الفكرِ ، وذكرَ الزمانِ والمكانِ ، ووضعَ الجملتينِ الافتتاحيَّةِ والختاميَّةِ ، واختيارَ المفرداتِ ، والكلماتِ المناسبة ، وكلماتِ الوصفِ معَ إملاءٍ وخطَّ سليمينِ.

السَّوْالُ الثَّالِثُ : (النَّص الأدبِي المحرر من المُحْتوى) (أ) اقرأ الفقرَةُ ، ثمَّ استخرجُ منهَا ما يلي :

هلْ أهربُ الآنَ منَ المواجَهةِ؟ سؤالٌ سألتهُ لنفسِي وأنّا علَى حلبَةِ المصارعَةِ حينمًا كنتُ أواجِهُ خصمًا قويًّا ضخمَ البنيةِ في المبارياتِ النهائيةِ لبطولةِ الجمهوريةِ للمصارعةِ، وقبلَ أنْ أرتكِبَ أكبرَ حماقَةٍ في عُمرِي رنَّ فِي أَذنَيَّ كلامُ والدِي : (يَا بنيًّ أنتَ تستطيعُ ، أنتَ تمتلكُ المواهبَ والقدراتِ لإنجازِ طموحاتِكَ وأحلامِكَ، حتَّى وإنْ فشلتَ مرَّةٌ قذلِكَ ليسَ نهايَةَ الحياةِ ، حاوِلُ مرازً وتكرازًا حتَّى ثنجَحَ) ، حينَهَا قلْتُ لنفسِي منَ الآنَ فصَاعِدًا لنْ أسمحَ لنفسِي أنْ أفكرَ فِي الهروبِ منْ أيًّ مواجهةٍ إمّا أنْ أفوزَ فأفرحَ ، أوْ أخسرَ فيكونَ درسًا لِي علَى طَرِيقِ النجاحِ ، ولكنْ هذِهِ المرَّا بالصَّبْرِ والمثابَرَةِ والعرْيمَةِ القويَّةِ كانَ الفوزُ والفرحُ بحسُولِي علَى المرْكَزِ الأوَّلِ حليفي فِي البطولةِ .

- معنّى (إتمامً): _______ ؟-جمعَ (الموهبةِ): ______

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر يقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صد ١٢٩ (مرتين) على التلميا

السُوْالُ الثالث: (النص الأدبي المحرر من المختوى) اقْراْ الفقرة التالية ، ثُم استخرخ منها ما يلي:

ذهبَ الابنُ إِلَى والدِهِ فِي المسَاءِ يَشْكُو إليهِ عَدَمَ قدرتِهِ عَلَى تكُوينِ صَداقاتٍ، فَهوَ يشعرُ بالحزنِ
لكونِهِ وَجِيدًا ، والجميخُ لدَيْهِمْ أصدقاءُ كثيرونَ ، فردَّ عليه والذه قَائلًا :أنتَ تحتاجُ إِلَى تنميَةِ الذكاءِ
الاجتماعيَّ لديْكَ ، فقالَ الابنُ: وما معْنَى ذلكَ يا أبي؟ قالَ الأبُ: الذكاءُ الاجتماعيُّ هُو ذكاءُ تكوينِ
العلاقاتِ معَ الآخرِينَ ، فمنْ خلالِ تنميةِ هَذَا النَّوعِ منَ الذكاءِ يمكنُكَ تكوينُ علاقاتٍ جيدةٍ مَعَ غيرِكَ
ومنْ خِلالِهَا يمكنُكَ أَنْ تفهمَ نفسَكَ والعالمَ المحيط بِكَ ، قَالَ الابنُ: وكيفَ يُمكنُنِي تنميةُ
ومنْ خِلالِهَا يمكنُكَ أَنْ تفهمَ نفسَكَ والعالمَ المحيط بِكَ ، قَالَ الابنُ: وكيفَ يُمكنُنِي تنميةُ
الذكاءِ الاجتماعيُّ لَذيَّ؟ قَالَ الأبُ : عليكَ أَن تشاركَ زملاءكَ في الأنشطةِ المختلِفَةِ وتتفاعَلُ مَعَهُمْ وتتحديدً في الأنشطةِ المختلِفَةِ وتتفاعَلُ مَعَهُمْ وتتحديدً في الأنشطةِ المختلِفَةِ وتتفاعَلُ مَعَهُمْ وتتحديدً في الأنشطةِ المختلِفَةِ وتتفاعَلُ مَعَهُمْ وتتحديدًا في الأنشطةِ المختلِفَةِ وتتفاعَلُ مَعَهُمْ فَلَا دَاعِي للحُجلِ ، فكُنْ لطيفًا مُجَامِلًا مُتَعَاوِنًا .

٢ ـ مضادَّ (تَصمتُ) : .

وتَتَفَاعَلَ مَعَهُمْ.

(أ) هَاتُ مِنَ الْفَقْرَة :

١- مَعْنَى (عِنْدي):

(ب) أكمل :

١- كَأَنَّ الْابِنُ يَشْكُو مِنْ عَدَمٍ قَدْرِيْهِ عَلَى

٢- لتنميةِ الذكاءِ الاجتماعيِّ عليكَ أَن تشارَكَ مَعَ

(ج) مَا مَعْنَى الذكاءِ الاجتماعِيُّ ؟ وما أهمَّيَّتُهُ؟

المحور الأول : أكتشف ذاتي

(ب) ضغ علامة (٧) أوْ علامَةُ (×) أمامَ ما يلِي:

- يرَى الشاعِرُ أَنَّ الشَّبابَ همْ أملُ الوطّنِ وسبيلُ التَعَلُّبِ علَى أعدائِهِ.

(ج) استخرج من الأنيات: منتند من

؟ - كلماتٍ لهَا نفسُ النَّهَايةِ:

الشَّوَّالُ السَّادسُ : (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأَ الفقْرَةَ التَّاليَّةَ ، ثُمَّ أَجِبُ ؛

العقلُ هوَ زينَهُ الإسار، وأنتَ يَا صديقِي لوْسُلِبَ منْكَ عقلُكَ فكيفَ يكونُ حالُكَ ؟ انظرْ إلّى أصدقائِكَ من حولِكَ (محمد، وأحمد، وهدى، ومنى) لوْ فَقَدُ واالعسل فمَا قيمةُ حياتهم ؟ وما قيمتُهُمْ فِي الحياةِ ؟ نعَمْ، تُصْبِحُ الحياةُ بلا قيمَةٍ.

(ب) استخرجُ منّ الفقرةِ :

١- اسمًا نكرةً :

(ج) (أنجزَتِ العاملةُ المهمَّةَ المطلُوبَةَ) ثَنَّ ، واجمعِ الفاعلَ والمفعولَ بِهِ ، وغيِّرْمَا يلزّمْ.

السؤالُ السَّابِع : (لَحطُ) اكْتُبُ مَا يُلي بخطُ الرُّقُعة مَردُّ ، وبخط النسْخ مردُّ أخرى :

السرُّ فِي عقلِكَ أَنتَ ، وفِي طريقَةِ تفكِيرِكَ ، فكُنْ إنسَانًا ، كُنْ أنتَ.

السر في عقلك أنت ، وفي طريقة تفكيرك ، فكن إنسانًا ، كن أنت.

السُّؤَالُ الثَّامِن: (الْقُواعِد الإملائيةُ) حدد الأخطاء الإملائية فيما يلي ، ثم ضوبُها:

(أ) عَلَى الدُّوْلَةِ الاهتِمَامُ ببناءِ العقولِ بناءًا سليمًا.

(ب) فتحتُ البابَ بلْمفتاحِ.

(ج) المُتَسامحُ لا يُأْذِي النَّاسَ .







الموضوع الثاني ؛ قدراتي

السُّوَّالُ السَّادِسُ : (القَوَاعِدُ النَّحُويَّةُ) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(نحْنُ نِلامِيدُ الصَّفُ السَّادِسِ الابتدائِيِّ لنا طموحاتُنَا وأَخْلَامُنَا الَّتِي نَسْعَى إلى تحقِيقِهَا فِي المستَقْبَلِ ، نُحِبُ وطنَّنَا مِصْرَ ونجتهِدُ لِبُصْنَلَ به إلى أَعْلَى مَكَالَّةٍ ()

نخته خط:	أعرب ما) اعرب	1)
----------	---------	--------	----

١ - كَلِمَةُ (تلاميذ) تُغْرَبُ:.
 ؟ - كَلِمَةُ (المُسْتَقْبَل) تُعْرَبُ :

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ مَا يَلِي :

ضَميرًا بَارِزًا مُنْفَصلًا: ، نَوْعُهُ :	-	-1
---	---	----

٢ - ضَمِيرًا متَّصلًا:

(ج) اجعلُ ضميرَ المخاطبِ غَائبًا فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

(أنتِ تُحَافِظِينَ عَلَى نَظَافَةٍ مَلَابِسِكَ).

السُّؤَالُ السَّابِعُ: (الخَطِّ) اكْتُب مَا يَلِي مرةً بِخَطَّ النَّسْخِ، وَمَرَّةٌ أُخْرَى بِخَطَّ الرَّقَعَةِ: تَحْقِيقُك للمجدِ يبدأُ بِثِقَتِك فِي قُدْرَاتك.

تحقيقك للمجد يبدأ بثقتك في قدراتك.

الشُّوَّالُ الثَّامِنْ: (القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ) صَوَّبِ الخطأ الإملَائِيَّ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ:

(أ) نَحْنُ فِدَائٌ لأوطَانِنَا.

(ب) شريتُ ماءًا بَارِدًا.

(ج) هَاذَانِ طَالِبَانِ مَاهِرَانِ.

المحور اللُّول : أكتشف ذاتي

الشُّوَّالُ الرَّابِعُ: (النَّصُ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْمُحْرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبُ:
عرَّفَ عُلماءُ النَّفسِ الذكاءَ بأنَّهُ مجموعةٌ من انقُدراتِ العَقليةِ والذَّهْنيةِ الَّتِي يمتلكُهَا الإنسانُ والَّتِي تَختلفُ من إنْسانٍ لآخَرَ، ولكنَّ العُلماءَ اخْتلفُوا في تَحديدِ حَقِيقةِ الذَّكاءِ هَلْ هُوَشيءٌ فطَرَاللهُ الإنسانَ علَيْهِ أَمْ يُمكِنُ تطويرُهُ وتنميتُهُ ؟ ولكنَّ الراجحَ في هَذَا الأمرِ أَن الذِّكاءَ فِطُري مَيِّزَاللهُ الإنسانَ بِهِ ولَهُ أنواعٌ متعددةٌ وأنَّ جميعَ أنواعِ الذُّكاءِ يُمكنُ تطويرُهَا بحيثُ يمكِنُ أَنْ ترْيدَ بالتَّدريبِ والتَّطويرِ، فَمَثلًا الذَكاءُ البصرِيُّ المَكانِيُّ يمكنُ تَطْويرهُ باسْتخدامِ ألعابِ الفَكِّ والثَّركيبِ واسْتخدامِ الخرَائِطِ والمخطِّطاتِ البّصَرِيَّةِ.

:	القَوْسَيْنِ	مِمَّا بَيْنَ	الصّواب	أ)تُخَيِّر
---	--------------	---------------	---------	------------

(نَفَيُّ – تَنْمُو – تَتَعَلَّمُ)	- 10 1 10	١ - مَعْنَى (تزيد):
(يفتقد -ينعلم - يكتسب)		٢ - مضَّادُّ (يمتلِكُ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :

- اتَّفَقَ العلماءُ عَلَى تحديدِ حقيقةِ الذَّكَاءِ.

(ج) اذكُرْ مِنَالًا لنوع مِنْ أنواعِ الذكاءِ وطريقةِ تطويرِهِ.

السَّوَالُ الْخَامِسِ: (النَّصَّ الشَّعْرِيِّ الْمُحرِرِ مِن الْمُحْتُويِ) اقْرَأُ ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِتُرَاثِهَا بِصلابَةِ الإيـمادِ	يا سادةً الأحقادِ مِصرُ بشعبِهَا
فوقَ الحداعِ وفوْقَ كُلِّ جَبَانِ	مصرُ العظيمةُ سوف تَبْمَّى دَائمًا
خُلمَ الغريبِ وواحةَ الحيرَاثِ	مِصْرُ العظيمةُ سَوْفَ تَبْقَى دَائمًا

(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(ضَعْف - تُسَاهُل - قُوَة) – معنی (صَلَابة) :.

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :

- العاطِفَةُ المسيطرةُ عَلَى الشاعرِ في الأبياتِ هِيَ الدعوةُ إلى الاهتمَامِ بالعِلْمِ.

(ج.) استخرِج مِنَ الأبياتِ : ١ - كلماتٍ لها نفسُ النِّهايةِ : .

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:





في اللغة العربية في اللغة العربية



الاساليب والبراكيب

١ - علامات إعراب الأسم المعرد

الاسم المفرد يُرفعُ وعلامة رفعه الضمة. ويُنْصَب، وعلامه نصبه الفحة، ويُجرُّ وعلامه جره الكسره



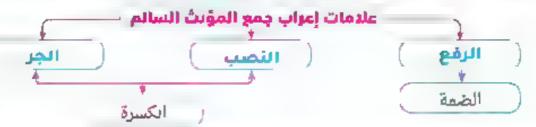
٢ - علامات إعراب جمع التكسير

جمع التكسير علامات إعرابه، مثل علامات الاسم المفرد؛ فيُرفعُ، وعلامة رفعه الصمه، ويُنضَتُ وعلامه تصبه الفتحة، ويُجزُّ وعلامة جرة الكسرة



٣ - علامات إعراب حمع المؤنث السالم

جمع المؤلث السالم يُرْفعُ وعلامه رفعه الضمة، ويُنْصَبُ ويُجَرُّ، وعلامه النصب والحر الكسرة



٤ - علامات إعراب المسى

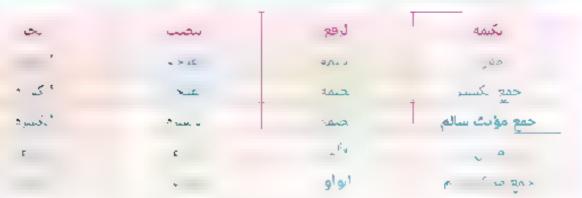
الاسم لمثنى يُرْفع وعلامة رفعه لألف، وعلامة المصب والجر الباء



o - علامات جمع المدكر السالم

جمع المدكر لسالم يُزفَعُ وعلامه رفعه الو و، وعلامه النصب والجر ليء





٦ - البكرة والمعرفة



كل اسم لا يَدُلُّ على شيء مُحَدْد، كل سم بدُلُ على شيء مُحدَّد، مثل: رأيتُ موسف صباحًا - ذاكرتُ الدرس أد مجتهد

(أنواع المعارف ب ب الصمئر حمد عين العلم سمشكم اوباد او كية اولقيا الصبيب أن يحل هو هم آدم مصر أبوطلب الفروق

ءأبواع أخرى من المعارف



السوين

أنواع التنوين .

تنوين بالصم تنوين بالكسر تنوين بالكسر ب ننوين بالكسر ب في مناع الكسر ب في مناع الكسر في مناع الكسر في مناع الكسر في الك

- 👟 يختص التنوين بالأسماء فقط دون الأفعال والحروف.
 - لا نضع الأنف بعد تنوين الفتح في الحالات الاتيه
- في الأسماء المنتهية بهمرة على النلف. (مبدأً مبتدأً حصاً عجاً محاً)
- في الاسماء المنتهية بهمرة قبلها ألف مد: (سماءً شناءً هو عٌ مءً)
 - في النُسماء المنتهية بِتاء مربوطة: (مكتبةً شجِرةً سمكةً معمةً)
 - في النسم المنتهي بألف لينة ﴿عصًا فتَّى خطَّ هدَّى ﴾

🚁 لاحظ:

- 📑 نضع تنوين الفتح على الحرف الذي يسبق الألف، معمّ
- الا يجتمع التيوين والألف واللام في قلمة واحدة: المعلمة 🗶
 - يحذف التنوين للإصافة مثل: مدرسةً -- مدرسةً العربةِ.
- 🧻 ضع ألفا بمد الهمزة المتطرفة على السطر إذا لم يسبقها ألف مح

بنائ أسبلة بسندياد

in i

احُتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- علامة رفع لاسم المقرد
 الأنف- لصمة)
- 🕜 علامة نصب الاسم المفرد ... (نفتحة لألف انكسره)
- 🗘 علامة جر الاسم المعرد (نكسرة- الألف- لصمة)
- العلاج يُسبُبُ الشفاء ما تحته حط (9 غراء مفعول له حير) وعلامه إعرابه (الفنحة- الأنف الصمة)
- بتنقل الصابط حول ' منتى اما تحته خط (سم محرور مصافا إليه ظافا) وعلامة إعرابه (العتحة الكسرة الياء)
- ا بدهب بمرسة صناحًا ما تحته حط (مناف إبيه سم محرور حير) وعلامه إعرابه (الصمة الكسرة الفتحة)
- العلمت من معلمي الاحتهاما تحته خط (١٤١عل مفعول به امتيداً) وعلامة إعرابه الكسرة) (الصمة الفتحة الكسرة)
- سهسس يُصمَّمُ لمبنى ما تحنه حط (حير سيد ُ فاعر) وعلامه إعرابه (لفتحة الصمة الياء)
- عامل ' اس معاملة حسنة اما تحته حط (فاعل المعول به حبر) وعلامة إعرابه (فاعل عامل ' المتحة بكسرة الباء)
- المعلم جميل ما تحته حط (سم محرور- مسلأ- مصاف إلله) وعلامة إعرابه الباء (المتحة الطمه الباء)
- المعلمة التي نشرح الدرس مجلهدة ما تحته خط (حير استياد فاعل) وعلامة إعرابه الياء) (الصمة الكسرة- الياء)
- الصديق مرة لصديقه ما تحبه حط (مسد حبر قاعل) وعلامة إعرابه (الكسرة الياء الضمة) (الكسرة الياء الضمة)
- الكرم سفة العظماء ما تحية خط (قاعل مسد حير) وعلامة إعرابه (الضمة الفتحة الكسرة)
- العرد حيول أنيف ما تحته حط (مسدأ- حير- 9 على) وعلامة إعرابه (الكسرد- الصمه- الله ما العبيب يعالج المريدي الما تحته حط (9 على- مفعول له- مصاف الله) وعلامة إعرابه (الصمة- الفنحة- الكسرة)
- الحير لا يأتي إلا با حير اما تحنه حط (مصاف الله محره الصاف) وعلامة إعرابه الحير لا يأتي إلا بالعام الكسرة الفنحة)
- صوت العصفور حمل ما تحنه خط (حبر سم محرور قاس) وعلامة إعرابه (الفيحة - الكسرة- الصمة)

أحب حسر للجميع، ما تحته حط (مقعي به قدعي حس) وعلامة إعريه (لكسرة لصمة العتحة) بأحد عسل من لبحية ما تحته خط (فاعل معقبال به مصاف بيه) وعلامة إعرابه (يصمة - العنجة - لكسره) (لضمة - الأبع - انو و) يُرفع لمنبي، وعلامة رفعه (ابياء الفتحة · لكسرة) يُنصب ويُجر لمثنى، وعلامه دلك نون ایمثنی تکون (معتوجه مكسورة مصعومة) (النصب الإصافة - الخبر) تُحدف بون المثنى عبد (ای - س - و ل) يىتھى ئمثنى في حانه الرفع ب (ور-س-ار) ينتهي المثنى في حاسي النصب والجراب أحب يصدفن من لناس علامة النصب. (ابو و - الياء - لأهـ) حاء أعصم إلى لمدرسه علامه الرقع (ابو و - الياء الاهـ) (ابو و - الياء الأف) تعلمت في مدرستين علامة تحر (ابو و - الياء - لأعه) جست ہیں طالبی علامة الجر (ابو و - الياء الألف) المهيدسان محتجب علامة الرفع (الو و - لياء - لكسرة) تحترم الأنواس جميعا. علامة النصب (الو و - ليء - لكسره) دهنت إنى أسوال العام الماضي علامة الحر: (ابو و - الباء - الألف) 👚 في الحديقة طفلان. علامة الرفع (لواو - نضمة - الألف) 🗬 شعبان صديقي مهذب، علامة الرقع يد كر الولد ، رسال علامة النصب (ابو و - الياء - الألف) (ابو و - الياء عليه) الطبيبة عابحت مرانصيني، علامة النصب: (ابو و - الياء الأبف) اشتریت کتاب علامة النصب، (ابو و - الباء - الألف) المنظران حمالار علامة لرفع: (انو و - الباء - الألف) وقفت أمام صابطس علامة الجر (ابو و - الياء الألف) أحرر للاعب هدفس علامة النصب رسمت هبه رحبين علامة لنصب (ابو و - الياء - الألف) (ابو و - الياء الألف) سلمت على أحدين علامة الحرا (ابو و - الباء - الألف) مررت بالراءين، علامة أنجر (ابو و - اليام - الأبف) الطيبان ماهر علامه برقع (لألف - الواو - انظمة) يُرفع جمع لتكسير وعلامة رفعه (الفتحة لياء لكسرة) ينصب جمع التكسير وعلامة نصبه (الألف - لياء - لكسرة) 🕼 يُجر جمع التكسير وعلامة جره: (العافل - غير العافل - هما مع) 🐼 جمع التكسير يكون 🕽 (بتغير - لا يتفير - أحيانًا بنغير) 😷 جمع التكسير مفرده: (واحد - اسين - بادله) (فعل - مفعول به - ميد!) (فاعل - مفعول به - خبر) (مبتدأ - قاعل - مفعول به) (مصاف إليه- سم محرور- خير) (فاعل- مفعول به - مصاف إليه) (فعل - مفعول به - خبر) (قاعل - مفعول په - خس) (فعل - مفعول به - خس) (مفعول به - مصاف إليه - فاعل) (لصمة المتحة · لكسرة) (الصمة - العتجة - الكسرة) (لصمة - العنجة - لكسرة) (يصمة - العنجة - لكسره) (بضمة - الفتحة - لكسره) (لصمه المتحة لكسرة) (لصمه - الفتحة - الكسرة) (الصمة - الفتحة - الكسرة) (لصمة العتجة لكسره) (لضمه - الفتحة - لكسرة) (بظمه - الفتحة - لكسرة) (لضمة العنجة - لكسرة) (لصمة عنده تسرد) على مقرده، (ن-ات-ين) (ماهراتًا - منهراتٌ - منهراب) (طالبات - طالبات - طالباب) (ط ما تًا - طالباتٍ - طالباتُ) (يعملا - يعملات - العاملات) (مهندسات - مهندسات - مهندساتًا) (مهندساتًا - مهندساتٌ - مهندساتٍ) (الممرضات - الممرضات - الممرضات) (مدیعات مدیعات) (Jub' - Last - Jub') (ا منازات - نستارات - نستارا<mark>ت)</mark> (لمعتماتُ - المعتماتِ - المعتماتُ)

جمع النكسير لا يقل عن يكلم علاب الأصفل. ما نحبه حط زرت مکل مختلفة اما تحته خطه لأسود تعبش في الصحراء ، ما تحته خط ينعيم من الأحماء ما تحته خط الطبيب يعالج لامرص . ما تحته حط: العمال المنميزون مهره ما تحته حط: وصل للمسشقى صاء ما تحله خط تحب لا ۽ مانجنه حط، قرأت فصض مقيدة 🕥 حضر الطلاب الحفل. علامة الرفع: 🕧 سلمت على الأصدقاء، علامة الجر: 😗 كل الطلاب متفوقون. علامة الحر. 📆 يركب انقطار الركاب، علامة الرفع 👣 برامج التنفاز رائعة. علامة الرفع 🕥 ترحب بالضيوف، علامة الجر، 📆 يقرأ الولد القصص, علامة النصب 🔃 العلماء أصحاب فصل. علامة الرفع: أبناء ببلاد العربية شحص علامة الحبر سمعت حياً جديدة. علامة البصب يرقع جمع لمؤلث وعلامة رقعه يُنصب جمع المؤنث وعلامة نصبه يُجر جمع المؤنث وعلامة جره: جمع المؤدث السالم هو مادل على أكثر من اثنتين بريادة 🕜 المعنمات يشرح لمعلم لل سلمب على رأبت و بلت سىمت على رأيت سمعث

تداكر

بتطرت أمام

شكر لمعلم

(ماهراتِ مهراتُ ماهراتُ) (العملات - العملاتُ - العملاتُ) (رحيمات - رحيماتُ - رحيماتًا) (ان - ت - وی) (مصمومة مفتوحة مكسورة) (التعريف أبرفع الإضافة) (العاقل - غير العقل - كلاهما) (الأيف- نوو بيع) (الكسرة - الياء - الفتحة) (حبر- قاعل- مفعول به) (ف عل- مفعول به خبر) (مصاف إلية ظرف سم مجرور) (لياء- الواو- الألف) (الأنف- لياء- الضمة) (لواو- الأنف- لياء) (نفيحه - الضمة - لكسرة) (الأنف - الياء - الو و) (الياء - الو و - الألف) (معرقة - بكرة - هما مق) (معرفة - تكرة - هم معًا) (الاسم - لقعل - انحرف) (لضمائر - انفعل الماصى - حروف الحر) (الصمير - المعرف يرن) - لعيم) (معبقًا - مصباحًا - سنوي) (خالد شجرة صهيب) (دروس داکر - یوسف) (جاء - الدي - جتهد) (هداء - طالب - جديد) (أميرة - طبيبة بارعة)

(اشترى الأب هدية) (اسم موصول علم - صمير) (مهندسا يعمل هو) (مريم - لأحلاق - فتاة)

(لكريم - محبوب - الصالب) (مصر الأحرار دوله)

العملات

مىقىت, يعص

لأمهات

🐠 جمع المدكر السالم آخره

🕥 نون جمع المدكر السالم تكون

🕦 تحدف تون جمع المذكر السالم عند

🕦 جمع المدكر السالم يكون لـ

🕼 جمع المدكر انسالم يرفع وعلامة رفعه

🕦 جمع المدكر السالم ينصب ويجر بـ

슜 يحرص كاتبو المقالات على الدقة. ما تحته خط

🕥 تلاميذ العصل متعوقون. ماتحته خط

😘 سلمت على العاملين، ماتحته خط

슜 أنتم حريصون على العلم، علامة الرفع ساعد المعيم "مديرين علامةاليضب

مررب بالفائقين، علامه الجر

سنقبل الشعب يحتوس علامه النصب أحرر الاسرى هدف علامة الرفع حصل المنفوقون على جائزة. علامة الرفع

🧓 اسم يدل على شيء محدد

🕼 اسم يدل على شيء غير محدد البكره والمعرفة تدلان على من أنوع المعارف

اسم معرفة سمى به إنسان أو مكان

🧟 كل الأسماء التائية بكرة ماعدا

كل الأسماء التالية معرفة ماعد

🕕 دُ کر پوسف دروسه. المعرفه هنا

🐠 جاء الطالب الدي اجتهد. المعرفة هنا

🕼 هناك طالب جديد المعرفة هنا

🐠 أميرة طبيبة بارعة. المعرفة هنا

🕧 اشترى الأب هدية. المعرفه هنا

👚 تفوق الذي امتحل أمس. المعرفه هنا

🐠 هو يعمل مهندشا. البكرة هنا

🐠 مريم فناة عظيمة الأخلاق. النكرة هنا

🕼 لطالب الكريم محبوب. لبكرة هنا

🕜 مصر دولة الأحرار. البكرة هنا

(مخلصون أبتم لعمل) (هدا طالب - متفوق) (يونس - طالب متفوق) (لضابط - ہیں - وقف) (نوحد - بمدرسة - حديقه) (متفوق لعلم - في) (هذا طلب يحفظ) (طالبة نفصل مهملة) (أمي- الأمهات- أعظم) (مؤلاء- طلاب - بارعول) (ريا - سميده - السالمي) (صب مبعوق) (سبب مدیه حصیت) (نتره - مع قه) (یکرد - معرف) (بکره - معرضه) (ئىرە - مع قە) (اکره - معرد) (in - 02 (4) (نکره - معرف) (بکرہ معرفہ) (بکرہ معرف) (نکره معرفه) (نکره - معرفه) (بکره معرفه) (جره معرقه) (ت د معرفه) (بکرد معرف) (نکره - معافه) (بکره معرف ۱ (سره معرفه) (بکرہ معرفه) (یکره - معرفه،

🕜 أبتم مخلصون في العمل. لبكرة هنا 🧰 هذا طالب متفوق. المعرفة هنا 🙃 يونس طالب متفوق. المعرفة هنا 🙃 وقف الضابط بين الشجر والحائط. المعرفة هنا 🏗 توجد في المدرسة حديقة البكرة هنا 😙 العالم متفوق في دراسته، المعرفة هنا 🟗 هدا طالب يحفظ النشيد. النكرة هنا طالبة الفصل مهملة المعرفة هنا 🦝 أمى أعظم الأمهات. المعرفة هنا 🏠 ھۇلاء طلاب بارغون. المعرفة ھنا 🏗 رنا تلميدة بالصف السادس، التكرة هما 🧰 هدأن طالبان متفوقان، المعرفة هنا 🔓 سيناء مدينة جمينة المعرفة هنا 🔭 ھۇلاء طلاب بارغوں محمد محبهد ذلت صوى الحائرة **بحافظ على** لوطن دلك ۶. ب مسد هدة هي للعبة لمقصلة. ــم ح فظتم على البيئة عيم والإيمان يرفعن شأن لإنسان. مصردويه عظيمة. هد لايد دارع أحب التنفيد آءي يجنهد محمد طالب مجتهد فريدة مهدسه بارعة. ، شہ رجال مهدیوں قرة ــــ ملينة بالصحور. لا تحقر من الناس يحن طلاب منشريان هما ساس التعكير سس مدينة كبيره هذه دوله صباعية

ا فواعد اللملاء 🎹 احتر الإحاية الصحيحة مما بين القوسين· يجب أن يكون الحق ستىشقت

رأيت

نُربِّي

قابلت

يحمى الحارس

جديدًا.

من البحر،

جديد.

من بعید رأيت سيارة _____

رأيت , استخرح الغواص

* أَ ا تصوص الاستماع]

🔲 استمع إلى النص، ثم أحب.

التفكير هو كل ما يقوم العفل الواعي بعهمه، لتفكر هو الحوار الحارجي للإنسان من خلال التفكير لا نستطيع دمج المعبومات.

اقراً، ثم أجب:

حاول أحمد زويل احتبار ذاكرته لمقاطع المظية التي احترعها (هيرمال إبلحهاوس) نتبع قو عد لغوية.

لداكرة يمكن أن تحتبر قدرتها،

اقرأ، ثم أجب:

العضات هي التي تُظهر القدرة على المثابرة. بمثابرة لا تدعو إلى تحقيق ما هو ومرغوب. لا يمكننا أن نتغلب على العقبات.

(العضاع البحوب

اقرأ، ثم أحب:

مصر بيد عظيمة فيها شباب سو عدهم قوية، فيا شباب مصر، اعمنوا محتصيل من أجبه حتى ترفعوا شأبها بين سائر الأمم و لشعوب كلها.

(ميدأ ميدًا - ميدآ)

(" - m " - m & m)

(... in ...)

(هواءُ · هواءُ · هواءُ ،

(ساطة - ساطئ - شاطئر)

(سنگ بشر 1 مند،

(حبوة حبوة صرء)

(مسرعةً - مسرعتًا - مسرعُه)

(قبي سي ف)

(لؤبو - بؤبوا - بولو)

أ أعرب ما تحته حط

- 🛊 مصر
- 🕈 سائر

ي استحرج من لفعرة:

- 🛊 معرفة
- 🗢 حبرًا، وأعربه
 - # فعل أمر
- * حرف عطف

- 🖈 بكرة
- ☀ اسمً مجرورًا
- فعلا مصارعًا
- # مضافًا إليه، وأعربه

📗 اقرأ، ثم أجب:

لشبب هم أساس ا<u>بوطن، وأمل المستقبل و علي</u>د أن بهيم يهم حتى يؤدي كل فرد واجبه لتتقدم البلاد وتُصبح لديها قدرة على العمل والإنتاح

أعرب ما تحبه حط:

- 🖛 انوطن،
 - 🖛 فرد
 - 🛎 انعمل

يِ استحرج من العفرة:

- ≢ مبيداً
- معرفة
- 🛊 فعلًا مصارعًا

🔲 اقرأ، ثم أحب

يجب أن نهتم بالأنشطة الثقافية والمياطية والرياضية التي تنفق مع ميول التلاميد والتي تُنمي عقوتهم وأجسامهم، مما يجعلهم متعائلين في حياتهم ومستقبلهم

أ أعرب ما تحته حط

- ☀ الأنشطة
- 🛊 ابتلامید

🏬 استخرح من الفقرة.

- ≢ اسف
- 🖈 حرفَ عطفِ
 - * حرف جڙ
- ه السندس لابتدائي ه بعه غربيه

🖈 مصافا إليه.

🖈 مصافًا إليه

🛊 مفعولًا به

☀ اسمٌ موصولًا

- 🖈 بكرة
- 🖈 حرف حر منصل

يريد أ التموض الصحررة)

اقرأ، ثم أجب:

«اسعكبير هو كل ما يقوم به العقل الواعي من عمليات إدراكية ويدكر وحواراد خلي، ويتصمن النفكير عمية مقاربة المعلومات الجديدة بالذكريات المحتربة ويحتلف التفكير من شخص لآخر تبعًا لحبرته وشخصيته»

أ استخرج من لفقرة:

مصاد (بیسانه) جمع (انجیزه): مرادف (المداء) مفرد (العقبان)

بِ أجب عن الأسئلة الدلية:

♦ لماذ يحتلف التفكير من شخص لآخر؟

ي سنمع للنص، ثم صع علامة √ أو ×:

النفكير تقوم تعمليات لا إدراكية تتمكير تتشابه بين حميع الأفراد

اقرأ، ثم أجب:

«الفهم و سحبيل هما أساس أي درسة سواء كانت علمية أو أدنيه كما أن الفهم يهدف إلى اسبيعات محتوى النصوص، بينف يهدف اسحليل إلى فك شفرة النصوص واستنباط العلاقة بين أجرائه المختلفة»

أ استخرج من الفقرة:

- \$(c)
 - 🕦 مرادف (الإدرات):

🗘 جمع (النص):

🕜 مصاد (ترکیب):

🙃 مفرد (شفرات):

ب أجب عن الأسئلة التالية:

🖛 لماد يُعبر المهم و سحبيل أساس أي دراسة؟

د استمع سص، ثم صع علامة √ أو ×:

- 🕕 الفهم يساهم في تعقيد الأمور،
 - 🕜 الفهم لا يتبعه تحليل الأمور.

)

🔙 اقرأ، ثم أجب:

والتحاج رجبه طويته ومسيرة مستمرة، فالتاجيج هو من يواصل السير لتحقيق أحلامه والوصول إلى أهد فه التي يريدها، والنجاح شعور رائع يملأ الإنسال بالسعادة والاعترار وبه تتحقق الأهداف»

مرادف (المحر)

مفرد (حدب)

بي أحب عن لأسئلة التالية:

♦ ما هو النجاح؟

د استمع سص، ثم صع علامة √ أو ×:

البجاح متقطع ولا يستمر.

🕜 النجاح لابد له من إصرار وثبات.

والعرام النموم الشعربات

👖 اقرأ النص، ثم أحب:

فإذا أنا كفراشة بُهرت بما فقبست إيمانًا وحبَّ صادقً

أ استحرج من النص

مراه ف (ر' ت):

معرد (لاشعار)

كلمتين منرادفتين

بِ أجب عن الأسئله لذلية:

🛊 يم شُنَّة الشاعر نفسه؟

أ استحرج من العقرة:

مضاد (الشداء)

جمع (ھد ك)

قد أبصرت من هيبة وجلال بالمُرنجى والشعر كان مجابي

> مضاد (کادٹا) تعبيرا مجاريا

اقرأ، ثم أجب:

يدم الأحرار سأرويه وأشيده وطنا نضرا فبصون حماه ويفديه

- استخرج من النص:
 - تعسرًا محاريًّا
- 🕡 مرادف (أنتيه): 👚 📖 🔐
- ب أحب عن الأسئلة الدلية:
- على حب لشعر لوطبه.

اقرأ، ثم أحب

رأیت القناعة رأس الغنی فلا ذا یرانی علی بابه فصرت عیثًا بلا درهم

- أ استحرج من النص.
 - مرادف (منعب): تعبيرًا مجاريًّ
- بِ أجب عن الأسئلة لتالية:
- 🕈 ما هو أساس لغنی كم وصح لشاعر؟

وبماضي العزم سأبنيه واقدمه لابني حُرّا بعزيمة ليث هجام

کیمتیں علی دمس لورں
 مضاد (مقیدا)

فصرت بأذبالها ممتسك ولا ذا يرائي به منهمك أمرُّ عنى اندس شبه المنك

- 🕜 مضاد (فقير)٠
- 🍙 كلمتين على نفس الورن:

عرف بعض العلماء التفكير بأنه كل ما يقوم العقل الواعي لفعله، وهد الشمل العميات الإدراكية والدكر الأشياء كرقم الهالف أو استحضار صاوره معليه من الماضي وعيرها، كما أشاروا للتفكيار على أنه الحوار الداخلي المكتف والموسع، والدي يسمح بدمح المعلومات التي يحلها الدماغ

البكر «هبرمان إسحهاوس» مقاطع نعظية لا تبيع هو عد نعوية، ولا تمييك أي معنى بمفردها، ودلك لاختيار داكرته الحاصة فكان يحفظ مجموعة من تلك المقاطع، ثم يخيير قدرته على تذكرها عير فترات زميية متفاوتة

المثابره لظهر في وجه العصات والإحماط في طريق لحقيق الأهد ف فالمنابره قيمة لدعو لتحقيق ما هو مرعوب ومأمول على الرعم من الأمور استبيله لتي قد تتعدد ومن الضروري أن لتعلم جميعًا أن نتقلب على العقبات، والمثابرة لتحقيق المهام المطلوبة منهم.

مراجعة البروفيسور لأهم مفردات الموضوع الأول والثاني

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
تخطیت	اجتزت	سجلته – حققته	أحرزته
واظب – داوم – استمر	ثابر	أنجزتها - أنهيتها	أتممتها
هادئ – خافت	خفیض	بدأت	شرعت
المراد: الإخلاص	التفاني	التأكد – التحقق	التثبت
تعني: مدي الدهر	الآباد	المراد: نوم - غفلة	شهي رقاد
ما أعد للحرب من أسلحة	25	اجتماعا – توافقا	تآلفا
نشطوا – استعدوا	شحذوا	تعاونا – اتحادا	تكاتفا
أرق	سهاد	حب – ود	وداد
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
البغض – الكره	الشغف	المألوف	الغريب
جمعه	المفرد	جمعه	المفرد
وتائر	وتيرة	مراكز	مرکز
مفرده	الجمع	مفرده	الجمع
التعريف	التعاريف	قدرة	قدرات
ب	18	باد	الأب

بنك أسئلة البروفيسور الشامل في مادة " اللغة العربية " على مقررات شهر أكتوبر

<u>O السؤال الأول : (النصوص الأدبية المحررة) أقرأ ثم أجب : -</u>



"محمد شاب في العشرينيات من عمره ، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب ، وعليه أن يكتشفها ، ويحرص على التفاني في استثمارها. وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف ، فقرر أن يخترع قارنا إلكترونيًا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة . وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (التفاني» : (الاجتهاد السعى الإخلاص الصبر) .
 - ٢ مفرد « قدرات»: . (قدير مقدرة قادر قدرة) .
- (ب) أكمل ما يأتي: ١ يتميز محمد بأنه......
- ٢ يجب على كل إنسان أن يكتشف
- (ج) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف ؟....
 - (د) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد ؟.....

2

«هناء طائبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها ، وذات يوم أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك . في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها ؛ فهي لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها : الخوف من التجربة عجز، أمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها ، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعة . جاء يوم المسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونالت الجائزة».

- (ب) أكمل ما يأتي: ١ أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحةً مميزة ل.....
 - ٢ في بادئ الأمر قللت هناء من.....
- (جـ) ما النصيحة التي وجهتها الأم لهناء ؟.....
 - (د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصيحة أمها ؟.....



«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية ؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل
ولكنها فشلت، وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك. ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها ، فنصحتها بأن
تثق بالله أولًا، وينفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها.
فأخذت بنصيحة المعلمة ، وشرعت تذاكر بجد، وتقدمت للاختبار. وبعد أسبوع ظهرت النتيجة ، وحصلت صفاء
على الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز
مفاتيح النجاح والتفوق ».
(أ) هات: ١ - مرادف «سرعت» : ٢ - مضاد «فشلت » :
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ - تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية .
٢ - السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها.
(ج) بم نصحت المعلمة صفاء ؟
رد) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة ؟
<u>O السؤال الثاني: (النصوص المعلوماتية المحررة) أقرأ ثم أجب: -</u>
" (الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع
من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن وللذكاء البصري أهمية
كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان
والأشكال بطريقة مبدعة، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكل جيد
والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار»
(أ) هات: ١ - مرادف «التفاعل » : ٢ - جمع «طريقة » :
(ب) أكمل ما يأتي :
١- أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على
٢ - يمكن الأصحاب الذكاء البصرى التفاعل مع
(ج) ما المقصود بـ (الذكاء البصري) ؟
(د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها الذكاء البصري) ؟



" يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية
كبيرة ؛ فهو الذي يميّز الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى
مواقف وأفعال، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ، والنافع والضار، وهو وسيلة غريبة يبدع
بها الإنسان في مجالات الحياة المختلفة، والعقل نوعان: موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان
به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة»
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
۱ - المقصود به «المشاعر » (السلوكيات - المهارات - الأحاسيس - المزايا) .
٢ – مضاد «غريبة» (عادية – مألوفة – شائعة – منتشرة) .
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ – يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال .
٢ - يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات.
(ج) للعقل أهمية كبيرة. اذكرها
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
(د) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب ؟
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
" يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكرَّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط
العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وتيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين
بفعل أشياء غير مألوفة . فمن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار
النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته ،
وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته»
(أ) هات : ١ – مرادف « يدرك » : ٢ – جمع « وتيرة » :
(ب) أكمل ما يأتي: ١- يعاني الكثير من الأفراد منالعديدة التي تجعل حياتهم صعبة.
٢ - يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(ج) ما فوائد التخلص من الروتين في الحياة ؟
(د) اقترح بعض الأمور التي يمكن أن تفعلها لتغير الروتين اليومي في حياتك .

<u>O السؤال الثالث: (النصوص المتحررة) أقرأ ثم أجب: -</u>



وأخضعها جدود خالدونا فما نسي الزمان ولا نسينا يدعمه شباب طامحونا ولم يسلم إلى الخصم العرينا

ملكنا هذه الدنيا قرونا وسطرنا صحائف من ضياء بنينا حقبة في الأرض ملكا شباب لم تحظمه الليالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف « يدعمه » :..... (يراقبه - يُسانده - يحفظه - يحرسه) .

٢ - مفرد « قرون » :..... (قرين - قرن - مقرون - قرينة) .

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يتحدثُ الشاعر عن الأمجاد التي حققناها قديمًا.

٢ - كان الشباب سببًا في نهضتنا وتدعيم ملكنا .

(ج) أكمل ما يأتي: ١: ٠- نسي «الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بـ.....

٢ - الكلمة التي على وزن «كتائب» هي.....

(د) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج ؟....

2

فاسعوا لكسب المجد سعي عظام وحماه في مستقبل الأيام جعل النجوم مواطئ الأقدام

يا معشر الشبان هذا عهدكم أنتم رجاء الشعب أنتم ذخره إن الشباب إذا سما بطموحه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ - مرادف «عهد» :..... (سنة - شهر - زمن - يوم) .

٢ - مضاد «رجاء » :..... (فثنل - يأس - عجز - مثل) .

(ب) أكمل ما يأتي: ١- على الشباب أن يسعوا للوصول إلى.....

٢ - إذا علت طموحات الشباب وصلوا إلى مكانة تعلو مكانة.....

(ج) هات من الأبيات: ١ - كلمة على نفس وزن « هضاب » :.....

٢ - كلمتين لهما نفس النهاية :....

(د) تخير الصواب جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير.......(حقيقي - مجازي)



١ - يُحَيَّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل .
 ٢ - ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد .

(ج) اختر: ١- «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير..... (حقيقي - مجازي).

٢-« قل سلامًا »: أسلوب استفهام - أمر - تعجب - نهي) .

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية.....

4

يا شباب البلاد أحييتمونا فلنا فيكم رجاء متين أخبروا القوم أعلموهم بأنا قد حيينا وأننا سنكون قد حيينا وأننا سنكون قد بعثتُم رجاءنا فأديموا سيركم واعملوا ولا تستكينوا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ - مرادف «متین»:..... (عظیم - کبیر - قوي - ضخم).

۲ – مفرد «شباب» :..... (شبة – شاب – شبوب – شب) .

(ب) أكمل ما يأتي: -١- حييت البلاد ونهضت بفضل.....

٢ - يطلب الشاعر من الشباب أن يستمروا في......ولا يتكاسلوا ولا يضعفوا .

(ج) اختر ۱- يا شباب البلاد أحييتمونا»: تعبير...... (حقيقي - مجازي).

٢ - متين - نكون»: كلمتان لهما نفس..... (الشكل - الحروف - القافية - الوزن) .

(د) هات من البيت الثاني أسلوب أمر

(قدر الضمير المستتر)

(حدد الضمير، ويين نوعه)

(ضع مفعولاً به، واضبطه)

(صوب الخطأ في الجملة السابقة)

أولا: القواعد النحوية:

١ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) اشتريت الكتب..... طلبتها المعلمة. (الذي - الذين - التي - اللاتي) .
- (ب) يسأل القاضي..... (المتهمان المتهمين المتهمون المتهمات) .
- (ج) المؤمنون البحون. علامة إعراب ما تحته خط هي... (الألف الواو الياء الفتحة).
- (د) يفكر الإنسان بالعقل..... ما تحته خط. (فاعل مفعول به خبر اسم مجرور).

٢ - صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- (أ) اللاعبان مهارتهم عالية.
- (ب) غرس العمال أشجار في الحديقة.
 - (ج) أحرز الفريقين تقدما .
 - (د) أثنى الجمهور على اللاعبون.

٣- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) عامل الناس معاملة حسنة.
- (ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارة.
 - (ج) عَلْمُ الْبَلْدان مرفوع .
- (د) عاتبت....في عمله

٤ - ضع خطا تحت الخطأ في كل جملة مما بأتي ، ثم صوبه :

- (أ) وضع المهندس خطتان للعمل.
 - (ب) القراءة مفيدة للعقل.
- (ج) السائقون ماهرون في عملهما.
 - (د) الرابحان يشجعهم الجمهور.
 - (ه) أبنية المدينة مرتفعة.
- (و) نرجب بالسائحون في المتحف .
 - (ز) نميزُ المتفوقُ بالجائزة .
 - (ح) جهد الممرضون مشكور.

ط) انمي جسمي بممارسة الرياضة .
(ى) الأمراض منتشرة في العالم .
<u> - ثن واجمع الجملتين التاليتين :</u>
أ) المنشد صوته عذب.
(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء .
 ٣ - اضبط ما تحته خط في كل جملة ، مبينا السبب :
اً) يسارع الأغنياء لفعل الخير.
(ب) نعاني من <u>الزيادة</u> السكانية .
(ج) هنا المدير <u>الطلاب</u> .
(د) انتهت الجولة بتعادل <u>اللاعبات</u> .
(هـ) الدولة تنشئ المشروعات .
(و) نجهز الساحة لإقامة الحفل .

ثانيا: القواعد الإملائية:

١ صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

- (أ) رأيتُ زرافتنَ طويلتن .
- (ب) ذهبتُ مَعَ أمي إلى سوقن كبيرن .
 - (ج) الأسد مفترسن.
 - (د) أمسك الضابط بلصَّنْ .
 - (ه) فَازَ لاعِبُن بالجائزة الكُبْرَى .



(و) اشترى أسامة حاسنُوبَن جديدن .
(ز) يحتاجُ النجاح إلى صبرِن وعزيمتن قويَّتِن .
(ح) يتمنَّى خالدن السفر إلى البحر الأحمر.
(ط) شعرَتْ أميرةُ بألَمِنْ فِي قَدَمِهَا.
(ي) شاهد الطفلُ نخلَتَنْ كبيرتِن .
٢ – أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسية:
(أ) ما أروع الحقل ()
(ب) أين برج القاهرة ()
(ج) العلم طريق التقدم ()
(د) كن صبورًا () وهادئًا () ورحيما .
<u> السؤال الخامس: التعبير الكتابي: -</u>
" ذهبت مع أسرتك لزيارة عمك الذي عاد من سفره . تجمعت العائلة وكان يوما مميزا . اكتب
educati destina titi testi à aminati maliati siche a antilità de anciet siche

لذكرة يومية عن هذا اليوم . مع مراعاة الع	العناصر الموضحة في الشكل التالي ، واختيار المفردات
لمناسبة ، مع مراعاة الإملاء والخط . (عا	(عدد الكلمات يتراوح بين ٥٠ – ٧٠ كلمة) .
ليوم :	التاريخ:
لساعة : تساعة	العنوان :
الجملة الافتتاحية :	•••••••
سرد الأحداث :	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	•••••
	••••••
	••••••
	••••••
	••••••



-

" أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم
كما يجب ، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولا لمشكلته فيما يتراوح من (١٠٠ - ١٥٠ كلمة) .
••••••••••••••••••••••••••••••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••••••••••••••••••••••••••••••
••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
" اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فزت فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك وتسلمت حينها الجائزة
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "



<u>O السؤال السادس: نصوص الاستماع المحررة: -</u>



١ – استمع إلى الفقرة ثم أجب:

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- الرياضة تعزز مناعة الجسم (تلازم - تقوي - تساعد - تعين) .

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

١ - يساعد التسامح علي التخلص من مشاعر الغضب.

٢ - التسامح يؤدي إلى الإجهاد العصبي .

(ج) التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية وضح ذلك .

2

٢ - استمع إلى الفقرة ثم أجب:

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- تفاعل دائما ، وتجنب الاحساس بالتشاؤم..... (التظاهر - الشعور - الرغبة - الإرادة) .

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

١ – تمر بحياة البشر مواقف سعيدة وأخري حزينة .

٢ – تمضي الحياة علي وتيرة واحدة .

(ج) بم ينصحنا الكاتب ؟



٣ – استمع إلى الفقرة ثم أجب:

- (أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
- الصبر والإصرار من سبل التفوق الدراسي (التكرار الانتشار الثبات المحاولة) .
 - (ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:
- ١ كان صهيب يتمني أن يكون طبيبا مشهورا .
- ٢ لم ييئس صهيب واستمر في رسم وحاته بحماس .
 - (ج) ما سبب نجاح صهیب ؟.....

(فقرات الاستماع)

«التسامح مع الآخرين يساعدك على التخلص من مشاعر الغضب بسهولة، ويجعلك تتخطّى أي موقف يُحْزِنُكَ ويؤذيك وقد أثبتت العديد من الدراسات بيسر الطبية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيث إنه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة.

2

«البشر جميعًا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة، والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤل ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنائي أن تنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم وخاصة تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة ».



«كان صهيب يحلم منذ صغره أن يصبح رساما مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوق في دراستها. ويعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية الفنون ويعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلا أنها لم تلُق قبولًا كبيرًا. ورغم ذلك لم ييئس صهيب واستمر في رسم اللوحاتِ بحماس وإبداع. وذات يوم لاحظ أحد الرَّسَّامِينَ الكبار لوحاته، وأُعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمَّ أوصى بعرض هذه اللوحات في أحد المعارض الكبيرة. ومع مرور الوقتِ نالت لوحات صهيب إعجاب الجميع . وبعد شهور قليلة، أصبح صهيب رسامًا مشهورًا وأصبحت لوحاته تُعْرَضُ في أنحاء العالم. ويذلك أدركَ صهيب أن العزيمة والإصرار سبيلُ النَّجاح »



بنك أسئلة البروفيسور الشامل في مادة " اللغة العربية " على مقررات شهر أكتوبر

O السؤال الأول : (النصوص الأدبية المحررة) أقرأ ثم أجب : -



"محمد شاب في العشرينيات من عمره ، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب ، وعليه أن يكتشفها ، ويحرص على التفاني في استثمارها. وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف ، فقرر أن يخترع قارنا إلكترونيًا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة . وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (التفاني» : (الاجتهاد السعي الإخلاص الصبر) .
 - ٢ مفرد « قدرات»: . (قدير مقدرة قادر قدرة) .
 - (ب) أكمل ما يأتي: ١ يتميز محمد بأنه مخترع موهوب.
 - ٢ يجب على كل إنسان أن يكتشف قدراته ، مواهبه .
 - (ج) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف ؟ القارئ الإلكتروني
- (د) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد ؟ يساعد كل كفيف علي قراءة الكتب



«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها ، وذات يوم أعنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك . في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها ؛ فهي لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها : الخوف من التجربة عجز، أمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها ، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعة . جاء يوم المسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونالت الجائزة».

- (أ) هات من الفقرة : ١ مرادف «إمكانيات» : قدرات ٢ مفرد «المراكز » : المركز
- (ب) أكمل ما يأتي: ١ أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحةً مميزة ل منظر الطيور في السماء.
 - ٢ في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها.
- (ج) ما النصيحة التي وجهتها الأم لهناء ؟ الخوف من التجربة عجز ، آمني بقدراتك ؛ لتنجزي أعمالك .
 - (د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصيحة أمها ؟ قالت نجحت في رسم اللوحة وفازت بالمركز الأول .



«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية ؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فشلت، وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك. ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها ، فنصحتها بأن تثق بالله أولًا، وبنفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها . فأخذت بنصيحة المعلمة ، وشرعت تذاكر بجد، وتقدمت للاختبار. وبعد أسبوع ظهرت النتيجة ، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار . فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق ».

- (أ) هات: ١ مرادف «سرعت» : بدأت (أ) هات: ١ مضاد «فشلت » : نجحت
- (ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية .
- ٢ السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها.
- (ج) بم نصحت المعلمة صفاء ؟ بأن تثق أولا بالله ، وينفسها ثانيا ، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها
 - (د) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة ؟ أدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس من أبرز مفاتيح النجاح
 - <u>O السؤال الثاني: (النصوص المعلوماتية المحررة) أقرأ ثم أجب: -</u>

" (الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقة مبدعة، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكل جيد والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار»

(أ) هات: ١ - مرادف «التفاعل »: التأثير المتبادل ٢ - جمع «طريقة »: طرائق

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١ أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء ، تصور المساحات ، تعرف الوجوه والأماكن .
 - ٢ يمكن لأصحاب الذكاء البصرى التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقة مبدعة .
 - (ج) ما المقصود ب (الذكاء البصري) ؟ هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية .
 - (د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها الذكاء البصري) ؟
 - التصوير ، والفنون ، والعمارة ، والتصميم ، والطب .



" يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية كبيرة ؛ فهو الذي يميّز الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ، والنافع والضار، وهو وسيلة غريبة يبدع بها الإنسان في مجالات الحياة المختلفة، والعقل نوعان: موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ۱ المقصود به «المشاعر »..... (السلوكيات المهارات الأحاسيس المزايا) .
 - (عادية مألوفة شائعة منتشرة) . ۲ – مضاد «غریبة»
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال. . (×)
- ٢ يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات. \cdot (\checkmark)
- (جـ) للعقل أهمية كبيرة. اذكرها . هو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلي مواقف وأفعال ، وهو الإرادة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ .
- (د) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب ؟ العقل الموهوب هو الذي خلق به الإنسان ولا دخل له فيه والعقل المكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة .

" يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكرَّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وتيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة . فمن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته، وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته»

- (أ) هات: ١ مرادف « يدرك »: يفهم ۲ - جمع « وتيرة » : وتائر
- (ب) أكمل ما يأتي: ١- يعاني الكثير من الأفراد من الضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة .
 - ٢ يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته به فعل أشياء غير مألوفة
- (ج) ما فوائد التخلص من الروتين في الحياة ؟ ستصبح نظرة الإنسان إلى حياته مختلفة ، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي ، كما سيحصل علي منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوي معيشته .
- (د) اقترح بعض الأمور التي يمكن أن تفعلها لتغير الروتين اليومي في حياتك . يجيب كل طالب حسب حياته



. (🗸)

<u>O السؤال الثالث: (النصوص المتحررة) أقرأ ثم أجب: -</u>



ملكنا هذه الدنيا قرونا وسطرنا صحائف من ضياء بنينا حقبة في الأرض ملكا شباب لم تحظمه الليالي

وأخضعها جدود خالدونا فما نسى الزمان ولا نسينا يدعمه شباب طامحونا ولم يسلم إلى الخصم العرينا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يراقبه - يسانده_- يحفظه - يحرسه). مرادف « یدعمه » :....

٢ - مفرد « قرون » :..... (قرين - قرن - مقرون - قرينة) .

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يتحدثُ الشاعر عن الأمجاد التي حققناها قديمًا. . (🗸)

٢ - كان الشباب سببًا في نهضتنا وتدعيم ملكنا.

(ج) أكمل ما يأتي: ١: - نسى «الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بانسان ينسي

٢ - الكلمة التي على وزن «كتائب» هي صحائف

(د) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج ؟ سينهار الوطن بدونهم

فاسعوا لكسب المجد سعي عظام يا معشر الشبان هذا عهدكم وحماه في مستقبل الأيام أنتم رجاء الشعب أنتم ذخره جعل النجوم مواطئ الأقدام إنَّ الشباب إذا سما بطموحه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(سنة - شهر - زمن - يوم). ۱ - مرادف «عهد» :.

(فشل - باس - عجز - ملل) . ۲ - مضاد «رجاء »:

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - على الشباب أن يسعوا للوصول إلى كسب المجد

٢ - إذا علت طموحات الشباب وصلوا إلى مكانة تعلو مكانة النجوم

(ج) هات من الأبيات: ١ - كلمة على نفس وزن « هضاب » : عظام ٢ - كلمتين لهما نفس النهاية: النجوم ، الإقدام

(د) تخير الصواب جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير. . (حقیقی – <u>مجازي</u>) .

مَا إِنَّكُم أمل الغد دفع الأثيم المعتدي تعلو على أقوى يد ب كأنَّه الزهرُ النَّدي

"حي الشباب وقل سلا صحت عزائمُكُم على والله مد لكم يدا وطنى أزُف لك الشباب

(أ) هات من الأبيات:

۱ – مرادف «ترتفع » : تعلق » : عزائم

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يُحَيِّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل.

٢ - ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد . (×) .

(ج) اختر: ١- «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير..... (حقيقي - مجازي).

٢-« قل سلامًا »: أسلوب استفهام - أمر - تعجب - نهي).

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية الغد، يد

4

فلنا فیکم رجاء متین قد حیینا وأننا سنکون سیرکم واعملوا ولا تستکینوا

يا شباب البلاد أحييتمونا أخبروا القوم أعلموهم بأنا قد بعثتُم رجاءنا فأديموا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «متين»:..... (عظيم - كبير - قوي - ضخم).

۲ – مفرد «شباب» :..... (شبة – شاب – شبوب – شب) .

(ب) أكمل ما يأتى: -١- حييت البلاد ونهضت بفضل الشباب

٢ - يطلب الشاعر من الشباب أن يستمروا في سيرهم ولا يتكاسلوا ولا يضعفوا .

(ج) اختر ۱ – يا شباب البلاد أحييتمونا» : تعبير (حقيقي – مجازي) .

٢ - متين - نكون»: كلمتان لهما نفس..... (الشكل - الحروف - القافية - الوزن) .

(د) هات من البيت الثاني أسلوب أمر أخبروا - أعلموا .

<u> السوال الرابع: القواعد النحوية والاملائية: أكمل بما هو مطلوب: -</u>

أولا: القواعد النحوية:

١ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) اشتريت الكتب..... طلبتها المعلمة . (الذي الذين التي اللاتي) .
- (ب) يسأل القاضي (المتهمان المتهمين المتهمون المتهمات) .
- (ج) المؤمنون رابحون معلامة إعراب ما تحته خط هي... (الألف الواو الياء الفتحة).
- (د) يفكر الإنسان بالعقل..... ما تحته خط. (فاعل مفعول به خبر اسم مجرور).

٢ - صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- (أ) اللاعبان مهارتهم عالية . مهارتهما
- (ب) غرس العمال أشجار في الحديقة . أشجارًا
 - (ج) أحرز الفريقين تقدما . الفريقان
- (د) أثنى الجمهور على اللاعبون. الاعبين

٣- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) عامل الناس معاملة حسنة . أنت أنت (قدر الضمير المستتر)
- (ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارة . واو الجماعة ، ضمير متصل (حدد الضمير، وبين نوعه)
- (ج) عَلَمُ البَلدان مرفوع . البلدين البلدين (صوب الخطأ في الجملة السابقة)
- (د) عاتبت المُوظَفَ في عمله .

٤ - ضع خطا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي ، ثم صويه :

- (أ) وضع المهندس خطتان للعمل . . خطتين
 - (ب) القراءة مفيدة للعقل . مفيدة
- (ج) السائقون ماهرون في عملهما . عملهم
- (د) الرابحان يشجعهم الجمهور. يشجعهما
 - (ه) أبنية المدينة مرتفعة. المدينة
- (و) نرجب بالسائحون في المتحف . بالسائحين
 - (ز) نميزُ المتفوقُ بالجائزة . المتفوق
 - (ح) جهد الممرضون مشكور. الممرضين



- (ط) أنمي جسمي بممارسة الرياضة . بممارسة
 - (ى) الأمراض منتشرة في العالم. الأمراض
 - ه ثن واجمع الجملتين التاليتين:
 - (أ) المنشد صوبه عذب.

المنشدان صوتهما عذب - المنشدون صوتهم عذب

(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء .

جاء الرجلان اللذان يساعدان الفقراء - جاء الرجال الذين يساعدون الفقراء

١- اضبط ما تحته خط في كل جملة ، مبينا السبب :

(أ) يسارع الأغنياء لفعل الخير.

الأغنياء : فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير.

(ب) نعاني من الزيادة السكانية .

الزيادة : اسم مجرور بالكسرة لأنه مفرد .

(ج) هنا المدير الطلاب.

الطلاب : مفعول به منصوب بالفتحة لأنه جمع تكسير .

(د) انتهت الجولة بتعادل اللاعبات.

اللاعبات : مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

(ه) الدولة تنشئ المشروعات.

الدولة : لأنها مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه مفرد .

(و) نجهز الساحة لإقامة الحفل.

الساحة : مفعول به منصوب بالفتحة لأنه مفرد .

ثانيا: القواعد الإملائية:

١ صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

- (أ) رأيتُ زرافتَنْ طويلتن . زرافة طويلة
- (ب) ذهبتُ مَعَ أمي إلى سوقن كبيرن . سوق كبير
 - (ج) الأسد مفترسن. مفترس
 - (د) أمسك الضابط بلصَّنْ. بلص
 - (ه) قَازَ لاعِبُن بالجائزة الكُبْرَى . لاعب

44

عداد: ١/ احمد فتحي المراكبي

- (و) اشتری أسامة حاسوین جدیدن . حاسویا جدیدا
- (ز) يحتاجُ النجاح إلى صبرن وعزيمتن قويَّتِن . صبر عزيمة قوية
 - (ح) يتمنَّى خالدن السفر إلى البحر الأحمر. خالد
 - (ط) شعرَتُ أميرةُ بِأَلْمِنْ فِي قَدَمِهَا. بِأَلْم
 - (ي) شاهد الطفلُ نخلتَنْ كبيرتن . نخلة كبيرة
 - ٢ أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسية:
 - (أ) ما أروع الحفل (!)
 - (ب) أين برج القاهرة (؟)
 - (ج) العلم طريق التقدم (.)
 - (د) كن صبورًا (،) وهادئًا (،) ورحيما.

<u>O السؤال الخامس: التعبير الكتابي: -</u>



" دهبت مع اسرتك لزيارة عمك الدي عاد من سفره.	تجمعت العائلة وكان يوما مميزا. اكتب
ذكرة يومية عن هذا اليوم. مع مراعاة العناصر المو	ضحة في الشكل التالي ، واختيار المفردات
مناسبة ، مع مراعاة الإملاء والخط . (عدد الكلمات	، يتراوح بين ٥٠ – ٧٠ كلمة).
يوم:	التاريخ:
ساعة : قدات	العنوان :
جملة الافتتاحية :	•••••
سرد الأحداث :	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	••••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••
•••••••••••	•••••
	•••••
	•••••



Aller 1	ì.
	п
	v
	,

" أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم
كما يجب ، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولا لمشكلته فيما يتراوح من (١٠٠ - ١٥٠ كلمة) .
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
" اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فزت فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك وتسلمت حينها الجائزة
" اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فزت فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "
في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب مع مراعاة تربيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين "



. (<)

<u>O السؤال السادس: نصوص الاستماع المحررة: -</u>



١ – استمع إلى الفقرة ثم أجب:

(أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- الرياضة تعزز مناعة الجسم (تلازم - تقوي - تساعد - تعين) .

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

١ – يساعد التسامح علي التخلص من مشاعر الغضب.

٢ - التسامح يؤدي إلي الإجهاد العصبي . (×) .

(ج) التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية وضح ذلك .

حيث إنه يخلص الإنسان من الإجهاض العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة.

2

٢ – استمع إلى الفقرة ثم أجب:

- (أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
- تفاعل دائما ، وتجنب الاحساس بالتشاؤم..... (التظاهر الشعور الرغبة الإرادة) .
 - (ب) ضع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
- ١ تمر بحياة البشر مواقف سعيدة وأخري حزينة .
- ٢ تمضي الحياة علي وتيرة واحدة . (×) .
 - (ج) بم ينصحنا الكاتب ؟

النظر دائما للنعم التي أنعم الله بها علينا ، وخاصة تلك النعم التي نمتلكها دون غيرنا .



٣ – استمع إلى الفقرة ثم أجب:

- (أ) اختر المعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
- الصبر والإصرار من سبل التفوق الدراسي (التكرار الانتشار الثبات المحاولة) .
 - (ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:
- ۱ كان صهيب يتمني أن يكون طبيبا مشهورا . (×) .
- ٢ لم ييئس صهيب واستمر في رسم وحاته بحماس .
 - (ج) ما سبب نجاح صهيب ؟ العزيمة والإصرار اللتان كان يتمتع بهما .

(فقرات الاستماع)

«التسامح مع الآخرين يساعدك على التخلص من مشاعر الغضب بسهولة، ويجعلك تتخطّى أي موقف يُحْزِنُكَ ويؤذيك وقد أثبتت العديد من الدراسات بيسر الطبية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيث إنه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة.

2

«البشر جميعًا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة، والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤل ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنائي أن تنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم وخاصة تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة ».

«كان صهيب يحلم منذ صغره أن يصبح رساما مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوق في دراستها. وبعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية الفنون وبعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلا أنها لم تَلْقَ قبولًا كبيرًا. ورغم ذلك لم ييئس صهيب واستمر في رسم اللوحاتِ بحماس وإبداع. وذات يوم لاحظ أحد الرَّسَّامِينَ الكبار لوحاته، وأُعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمَّ أوصى بعرض هذه اللوحات في أحد المعارض الكبيرة. ومع مرور الوقتِ نالت لوحات صهيب إعجاب الجميع. وبعد شهور قليلة، أصبح صهيب رسامًا مشهورًا وأصبحت لوحاته تُعْرَضُ في أنحاء العالم. وبذلك أدرك صهيب أن العزيمة والإصرار سبيلُ النَّجاح »



المجرورات

١. المجرور بحرف جر

٢. المضاف إليه

ذريطة النحو (الفصل الدراسي الأول)

المرفوعات

- ١. المبتدأ
 - ٢. الخبر
- ٣. الفاعل
- ٤. اسم ركان) وأخواتها
 - ه. خبر (إن) وأخواتها

- الهنصوبات
 - ١. المفعول به
- ٢. ظرف الزمان والمكان
- ٣. خبر (كان) وأخواتها
- ٤. اسم (إن) وأخواتها

عرامات إعراب الأسماء

علامات الرفع

الواو	الألف	الضمة
١. جمع المذكر السالم	١. المثنى	١. الاسم المفرد
		٢. جمع التكسير
		٣. جمع المؤنث السالم

علامات النصب

الياء	الكسرة	الفتحة
١. المثنى	١. جمع المؤنث السالم	١. الاسم المفرد
٢. جمع المذكر السالم		٢. جمع التكسير

علامات الجر

ComScander - Walk America

الياء	الكسرة
۱. المثنى	١. الاسم المفرد
٢. جمع المذكر السالم	٢. جمع التكسير
	٣. جمع المؤنث السالم

محمدعلي الكفراوي ٢٠٢٤

النكرة والمعرفة

الاسم النكرة:

- و اسم يدل على شيء غير معين
- مثل (رَجُل) فهي كلمة شائعة لا تدل على رجل بعينة بل تصدق على أي رجل

الاسم المعرفة

هو اسم يدل على معين

مثل (محمد) فهي كلمة تدل على شخص معين سمّي بهذا الاسم

أنواع المعارف

ا. الضمائر

الضمير: اسم معرفة يدل على المتلكم، أو المخاطب، أو الغائب

- ٦. العلم
- العَلَم: اسم يدل على مسمّى بعينه
- سواء أكان شخصًا مثل: (محمود_محمد_فاطمة_عائشة روان مريم)
 أم كان مكائا مثل: (القاهرة دمياط المنصورة ـ طنطا دمنهور ـ طرابلس)
 أم أي شيء آخر بذاته دون الحاجة إلى قرينة خارجة عن لفظه.
 - ٣. أسماء الإشارة

هي ما دل على معيّن بالإشارة إليه ، وهي نوعان

- الإشارة إلى القريب
 - الإشارة إلى البعيد
- ٤. الاسماء الموصولة
- الاسم الموصول: هو ما دل على معين بواسطة جملة تذكر بعده
 - وتسمَّى صلة الموصول
 - وفيها ضمير يعود على الاسم الموصول
 - ويطابقه
 - ويسمَّى العائد، أو الرابط
 - ۵. الاسم المعرف بــ (أل)

النكرة إذا دخلت عليها (أل) صارت معرفة

لأنها دلت على شيء معين لدخول (أل) عليها مما جعلها معرفة

محمدعلي الكفراوي ٢٠٢٤

٦. المعرف بالإضافة

المعرف بالإضافة: اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى معرفة من المعارف السابقة

سببالتعريف	الكلمة المعرفة	الجملة
إضافته إلى ضمير	مدرستي	مدرستي جميلة.
إضافته إلى علم	کتاب	هذا كتاب محمد.
إضافته إلى اسم إشارة	سيارة	سيارة هذا الرجل جميلة.
إضافته إلى اسم موصول	جائزة	جائزة الذي فاز غالية.
إضافته إلى ما فيه (أل)	باب	باب الحديقة جميل.

۷. المنادي (المقصود تعينه بالنداع)

المعرف بالنداء

هواسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء ، مثل:

- ياطالب، اجتهد
 - يا رجل ، اعدل
- يا مجتهدات، إن المستقبل أمامكن.
 - يا مجتهدون ، واصلوا كفاحكم.

تدريب/ ضع علامة (🗸) أمام نوع المعرفة فيما يلي كالمثال

منادي	مضاف إلى معرفة	معرف بـ (أل)	اسم موصول	اسم إشارة	علم	ضمير	الكمة
					1		عُمَّان
							هو
							الحديقة
							الذين
							محمد
							أولئك
							هما
							دمنهور أنتما
							أنتما
							یا رجل
							یا رجل طنطا
							كتاب النحو
							القطار
							أسد الغابة
							بورسعيد

محمدعلي الكفراوي ٢٠٢٤

يتلخر مومد على الكفرامي

المسوحة خويم « ComScander

الكلمة نوعها الخامة نوعها دمياط معرفة (لأنها علم) الأزهار () القلم () معمد () الن () () () الن () () () هذا () () () ول () () () الدي () () () الدي () () () مدرسة () () () مدرسة () () () الي () () () الي () () () الي () () () المواح () () <td< th=""><th>معرفة كالمثال</th><th>يان نوع 11</th><th>كمة (نكرة أم معرفة) مع ب</th><th>حدد نوع ال</th></td<>	معرفة كالمثال	يان نوع 11	كمة (نكرة أم معرفة) مع ب	حدد نوع ال
قام نكرة الأزهار (نوعها	الكلمة	نوعها	الكلمة
القلم (()	أزهار	معرفة (لأنهاعلم)	دمياط
أنا فاطمة (()	الأزهار	نكرة	قلم
قامي () هذا () ولد () ولد () الذي () الذي () الذي () الإراكي () المدرسة () الخي () الني () المالي () <th>()</th> <th>محمد</th> <th>()</th> <th>القلم</th>	()	محمد	()	القلم
هذا (()	فاطمة	()	انا
ولد انت (()	كتابك	()	قلمي
ولد انت (()	ليبيا	()	هذا
الذي () لبنان () باب العديقة () مريم () مدرستنا () سمكة () مدرسة () السمكة () التي () سمك البحر () التي () اللات () وقارة () اللات () البحصان () البي () البي	()	انت	()	ولد
هو () مدرسة ((مدرسة ((التي ((التي ((فران النحو ((فرس النحو ((فرس النهر ((اللاتي ((فرس النهر ((اللاتي ((المالي ((المساجد ((<th>()</th> <th>لبنان</th> <th>()</th> <th>الذي</th>	()	لبنان	()	الذي
هو () مدرسة ((مدرسة ((التي ((التي ((فران النحو ((فرس النحو ((فرس النهر ((اللاتي ((فرس النهر ((اللاتي ((المالي ((<	()	مريم	()	باب الحديقة
مدرسة () التي () كتاب النحو () أزهارها () أزهارها () حصان () العصان () ألي ((ألي ((<	()	هؤلاء	()	هو
التي اسمك البحر التي التي التي التي <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>				
النعو () هذان () الزهارها () أسوان () العصان () أبي () العصان () أبي () فرس النهر () الأب () اللاتي () أسيوط () اللاتي () حقولهم () حقيبتها () حقول () صديق () فواكه () حقيبة () فواكه () الساجد () فولاء () الساجد () بغداد () شارعي () تكبار () شارعي () تكبار () شارع () تكبار () تكبار () تكبار () تكبر () تكبر () تكبر () تكبر () تكبر () تكبر () تكبر () <th>()</th> <th>السمكة</th> <th>()</th> <th>مدرسة</th>	()	السمكة	()	مدرسة
النعو () هذان () الزهارها () أسوان () العصان () أبي () العصان () أبي () فرس النهر () الأب () اللاتي () أسيوط () اللاتي () حقولهم () حقيبتها () حقول () صديق () فواكه () حقيبة () فواكه () الساجد () فولاء () الساجد () بغداد () شارعي () تكبار () شارعي () تكبار () شارع () تكبار () تكبار () تكبار () تكبر () تكبر () تكبر () تكبر () تكبر () تكبر () تكبر () <th>()</th> <th>سمك البحر</th> <th>()</th> <th>التي</th>	()	سمك البحر	()	التي
أزهارها اللاق السوان	()	هذان	()	كتاب النحو
حصان أسوان () الاحصان اليي () فرس النهر السيوط () اللاتي اسيوط () ذلك حقولهم () حقيبتها سوهاج () صديق () فواكه (صديق () فواكه () ساجد اللذان () فولاء () المساجد المساجد الموقع () المساجد () المساجد () شارعي المساجد الموقع () الموقع () شارع المواحد الموقع () المورد () شارع المورد المورد المورد () المورد المورد المورد <t< th=""><th>()</th><th>تلك</th><th>()</th><th>أزهارها</th></t<>	()	تلك	()	أزهارها
فرس النهر (الأب () اللاتي (أسيوط () ذلك (حقولهم () حقيبتها (سوهاج () صديق (فواكه () صديق () هي () صديق () الله الله الله الله الله الله الله الله	()	أسوان	()	حصان
فرس النهر (الأب () اللاتي (أسيوط () ذلك (حقولهم () حقيبتها (سوهاج () صديقه (فواكه () صديق (هواكه () صديق () في (فالتان () في (في موني () فواكه (ألساجد () فواك (شارع () فواح (ألساجد () فواح (شارع () فواح (فواح () فواح (فواح () فواح (فواح () فواح (()	أبي	()	الحصان
ذلك () ((() (() (()) ()	()	الأب	()	فرس النهر
ذلك () ((() (() (()) ()	()	أسيوط	()	اللاتي
صدیقه	()	حقولهم	()	ذلك
صدیقه	()	حقول	()	حقيبتها
حقیبة (()	سوهاج	()	صديقه
صدیق (()	فواكه	()	حقيبة
هاتان (()	هي	()	صديق
نحن (()	فلسطن	()	هاتان
یا مؤمن (()	اللذان	()	نحن
مساجد (()	هؤلاء	()	يا مؤمن
شارعي (()	زهور	()	مساجد
شارع () تركيا (()	موقع	()	شارعي
	()	تركيا ع الكفراوي ۲۶.	()	شارع

۲) ضمائر الممتكله متكله مغاطب غائب: اذا اتصلت بفعل اذا اتصلت بحرة انتصلت بحرة التصلت بحرة التصلي التحديد التح

الضمائر البارزة (المنفصلة والمتصلة)

الصمائر البارزة قسمان

ا. ضمائر منفصلة :

الضمير المنفصل: هو ما له صورة في اللفظ ويستقل في النطق

١. متكلم: أنا نحن

٢. مخاطب: أنت أنت أنتما أنتم أنتن

٣. غائب: هو هي هما هم هن

٦. ضمائر متصلة :

الضمير المتصل : هو ما له صورة في اللفظ ، ولكنه لا يستقل في النطق

الضمائر المتصلة قسمان

١) ضمائر الرفع المتصل

١. تاء الفاعل ((ت ت ت ت)) ذهبت / ذهبت / ذهبت / ذهبتم / ذهبتن

٢. نا الفاعلين ((نا)) ذهبنا

٣. واو الجماعة ((وا و)) ذهبوا تذهبون

٤. نون النسوة ((نَ)) ذهبْنَ يذهبْنَ

٥. ألف الاثنين ((١)) ذهبا ـ تذهبان

٦. يا المخاطبة ((ي)) اذهبي تذهبين

٢) ضمائر النصب والجر المتصلة

			نا	ي	متكلم:
ڪن	ڪم	كما	<u>خ</u>	<u>_</u> 5}	مخاطب:
ھن	pe	لهها	4	4_	غائب:

إذا اتصلت بفعل: تعرب ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

إذا اتصلت بحرف ناسخ: تعرب ضمير مبني في محل نصب اسم (إنَّ) أو إحدى أخواتها.

إذا اتصلت باسم: تعرب ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

إذا اتصلت بحرف جر: تعرب ضمير مبني في محل جر اسم مجرور

تدريب / استخرج الضمير من الجمل التالية ثم حدد نوعه

(ضمير منفصل – ضمير رفع متصل – ضمير نصب متصل – ضمير جر متصل)

الجملة الضمير نوع الضمير

هوتلمیذنشیط. ((هو)) ((ضمیرمنفصل))

كتبت الدرس. ((ت)) ((ضمير رفع متصل))

قلمي جديد. ((ي)) (ضمير جرمتصل))

محمدعلي الكفراوي ٢٠٢٤

تدريب/ضع علامة (٧) أمام نوع الضمير فيما يلي كالمثال

ضمیر جر متصل	ضمیر نصب متصل	ضمیر رفع متصل	ضميرمنفصل	الكلمة
				له
				زرعت
				هما
				ذهبوا
				افهمي
				أنت
				خرجْنَ
				كتبا
				يضربه
				أنتن
				أخذها
				به
				لكَ
				رسمها
				كتابك
				يذهبان
				يركبون
				تكتبين
				معلمهم
				عليه
				نحن
				أكلنا

محمدعلي الكفراوي ٢٠٢٤

الاستاذ/ مومد على الكفراه

ComScencer - المسوحة خوان - ComScencer

المسوحة خوب - ComScancer

تدريب/ضع علامة (٧) أمام نوع الضمير الوارد في كل جملة كالمثال

ضمیر جر متصل	ضمیر نصب متصل	ضمیر رفع متصل	ضميرمنفصل	الجملة
				أنتُ نشيط.
				رسمتُ لوحة جميلة.
				الحقيبة حملها الطفل.
				الحديقة لها بابان.
				نحن فلاحون مجتهدون.
				المدرسة لما بابان.
				مدرستنا جميلة.
				ركبتُ الطائرة.
				المسافرون ركبوا القطار.
				المسافرون يركبون الطائرة.
				الزرافة أكلها الأسد.
				هما ولدان متفوقان.
				فتحتُ باب الفصل.
				شوارعنا نظيفة.
				العمال ينظفون الشوارع.
				العمال نظفوا الشوارع.
				الدرس كتبه خالد.
				أنتما تلميذان متفوقان.
				أخذ المعلم كتابي.
				المدرسة بها سور مرتفع.
				شارعكما نظيف.
				شارعك جميل.

ComScender - was requal

نصب متصل – ضمير جر متصل نوع الضمير		
(())	(())	أنا تلميذ نشيط.
(())	(())	كتبت الدرس.
(())	(())	قلمي جديد.
(())	(())	ضربه المعلم.
(())	(())	الحقيبة فيها أقلام.
(())	(())	التلاميذ كتبوا الدرس.
(())	(())	نحن معلمون.
(())	(())	ركبنا الطائرة صباحًا.
(())	(())	فصلهم جميل.
(())	(())	محمد له صديقان.
(())	(())	الطالبات ركبْنَ القطار.
(())	(())	هم مهندسون ماهرون.
(())	(())	الوردة قطفها الطفل.
(())	(())	سيارتك رائعة.
(())	(())	الفصل به نافذتان.
(())	(())	التلميذان كتبا الواجب.
(())	(())	اكتبي الواجب.
(())	(())	الأطفال يلعبون في الفناء.
(())	(())	السائحان يشاهدان الأهرام.
(())	(())	أنتِ بنت مؤدبة.
(())	(())	الأشجاريرويها الفلاح.
(())	(())	معلمهما بارع.
(())	(())	التلميذتان كتبتا الواجب.

تدريب / استخرج الضمير من الجمل التالية ثم حدد نوعه

ComScander - Alper Anguist

الحسائر المستترة

الضمير المستتر: هو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها ولكنه يفهم من الكلام ولا يكون إلا للرفع

المستتر	المستتر	المستتر	الضمير
في الأمر	في المضارع	في الماضي	المستتر
	أنا (أكتب)		أنا
	نحن (نكتب)		نحن
أنت (اكتب	انت (تكتب)		أنت
	هو (يكتب)	هو (كتب)	هو
	هي (تكتب)	هي (كتبت)	ھي

تدريب / اكتب (الفعل) ثم حدد (الضمير المستتر) في كل جملة مما يلي

		••
محمد كتب الواجب.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
مريم كتبت الدرس.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
أرسم شجرة.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
نرسم بقرة.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
أنتَ تكتب الواجب.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
محمد يركب القطار.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
مريم تركب الطائرة.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
استمع إلى شرح معلمك.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
خالد ركب الحصان.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
روان ركبت الحمار.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
ألعب في الحديقة.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
نلعب في النادي.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
أنتَ تزرع الحقل.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
سعيد يمارس الرياضة.	(())	الضمير المستتر تقديره (())
		الضمير المستار تقديره (())
العب في النادي.		الضمير المستتر تقديره (())
اخرج من الفصل.		الضمير المستتر تقديره (())

تدريب/ضع علامة (٧) أمام نوع الضمير الوارد في كل جملة كالمثال

الجملة	ضمير منفصل	ضمير متصل	ضمیر مستتر
أحب القراءة.			
قرأتُ كتابا مفيدا.			
هم متفوقون.			
نحب الرسم.			
التلاميذ كتبوا الواجب.			
متى تكتب الواجب ؟			
الرجلان ركبا الطائرة			
أحمد يركب الحصان.			
البنات رسمنَ لوحة جميلة.			
فاطمة تركب القطار.			
اكتبي الواجب.			
اكتب الدرس.			
أنتما تلميذان نشيطان.			
ذهبنا إلى الحديقة صباحًا.			
هما معلمان بارعان.			
أنتِ مهندسة بارغة.			
التلميذات يكتبْنُ الدرس.			
التلميذتان تكتبان الدرس.			
التلميذة تكتب الدرس.			
أنتم فلاحون مخلصون.			
اجلسْ في الفصل.			
اجلسي في الفصل.			
اجلسوا في الفصل.			
اجلسا في الفصل.			

محمدعلي الكفراوي ٢٠٢٤

جمع وتثنية الجمل مع الضمائر

تثنية وجمع الضمير المتصل

الجمع	المثنى	المفرد
نا	نا	ي
ڪم	كما	<u>_</u> 5
ڪن	كما	<u>5</u>
pe-	لهها	4_
<u>هن</u>	Lag	بها
4	لهها	ها (لغير العقل)

تثنية وجمع الضمير المنفصل

الجمع	المثنى	المفرد
نحن	نحن	انا
أنتما	أنتما	أنت
أنان	أنتما	أنت
هم	هما	هو
هن	هما	ھي
ھي	هما	هي (لغير العاقل)

ثنِّ واجمع ما يلى

ComScander - Oper Argund

أنا تلهيذ نشيط.	
الجمع:	المثنى:
أنا تلهيذة نشيطة.	
الجمع:	المثنى:
هو معلم مخلص.	
هو معلم مخلص. الجمع:	المثنى:
هي ملعمة مخلصة.	
الجمع:	المثنى:
أنتَ طبيب ماهر.	
الجمع:	المثنى:
أنتِ طبيبة ماهرة.	
الجمع:	المثنى:
هي سيارة جميلة.	
الجمع:	المثنى:
هي فراشة ملونة.	בַּ
الجمع:	المثنى:
مدرستي جميلة.	
الجمع:	المثنى:
مدرستي جميلة.	
الحمع: محمدعلي الكفراوي	المثنى:

محمدعلي الكفراوي ٢٠٢٤



عراجعة (١)

أولا مراجعت النحو

١/ (نحن نحب وطننا مصر) نوع المعرفة الذي تحته خط: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٢/ (نحن نحب وطننا مصر) نوع المعرفة الذي تحته خط: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٣/ الاسم النكرة هو الذي يدل على شيء: (محدد - معين - معروف - غير محدد)

٤/ يعالج المرضى (اختر كلمة معرفة) (طبيب - الطبيب - ممرض - ممرضان)

٥/ (أم المؤمنين محبوبة) نوع المعرفة فيما سبق: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٦/ كان محبوب (اختر كلمة نكرة): (الأب - الأخ - أخ - أبوه)

٧/ كانوا فرحين (اختر كلمة نكرة): (أولاد - الأولاد - عرحون)

٨/ (يشربون) الكلمة السابقة: ٨/ (يشربون) الكلمة السابقة:

٩/ (مصر بلد جميل) (مصر) اسم معرفة لأنها: (تبدأ بأل - عَلَم - ضمير)

١٠/ (مصر بلد <u>الأمان</u>) ما تحته خط يعرب: (خبر – مفعول به – مضاف إليه)

١١/ (مصرنا العريقة أمانة في رقابتـنا) **(أمانة و رقابتنا) على الترتيب:**

(نكرة ومعرفة - معرفة ونكرة - كلاهما معرفة - كلاهما نكرة)

١٢/ (أحب أن أكون مدرسًا) كلمة (مدرسًا)

١٣/ (أحب وطني مصر) الجملة السابقة بها:

(ضمير بارز منفصل - ضمير مستتر - ضمير متصل - الثانية والثالثة)

١٤/ (هو يحب اتقان العمل) الجملة السابقة بها:

(ضمیر بارز - ضمیر مستتر - ضمیر متصل)

١٥/ الجملة التي بها ضمير مستتر:

أ/ الولد مجتهد ب/ الولد يحب أمه ج/ يحب الولد أمـه

١٦/ (التلاميذ يذهبون للمدرسة) الضمير في الجملة:(بارز - متصل - مستتر - كل ما سبق)



أحمد جلال

١٧/ (أمـــي أغلى شخص) الضمير في الجملة: (بارز - متصل - مستتر) (واو الجماعة - كاف الخطاب - مستتر) ١٨/ (خذ كتابك) الضمير في الجملة السابقة: ١٩/ الجملة التي ليس بها ضمير متصل:

أ/ أخلاقــه مهذبة ب/ أخلاقـك مهذبة ۲۰/ ضمير الغائب فيما يلي:

٢١/ (أنا ولد نشيط) عند جمع الجملة السابقة تصبح:

أ/ هم أولاد نشيطون ب/ أنتم أولاد نشيطون

٢٢/ أي الجمل التالية صواب:

أ/ أنتم ولدان جيدان ب/ أنتم سيدات مهذبة

۲۲/ معلمون نشيطون ٢٤/ معلمات نشيطات

٢٥/ الطالباتالواجب

٢٦/ الطلاب الواجب

٢٧/ (حضر الاجتماع مع المدير أَخٌ للطالب). اجعل ما تحته خط مُعرَبًا بالحروف:

أ/ حضر الاجتماع مع المدير أخوا الطالب.

ج/ حضر الاجتماع مع المدير أخي الطالب. د/ حضر الاجتماع مع المدير أخو الطالب

٢٨/ (يحترم الأبن أباه) علامة اعراب ما تحته خط: (ضمة - ألف - واو - فتحة)

٢٩/ (يحترم الأبن <u>الأب</u>) علامة اعراب ما تحته خط: (ضمة - ألف - واو - فتحة)

٣٠/ أيُّ الجمل الآتية ليس بها اسم من الأسماء الخمسة مُعرَب بالحروف؟

أ/ رأيت أباك في حفل توزيع الجوائز.

ج/ حضر أبوك وأخوك الحفل.

٣١/ (قابلت العلم)

ج/ أخلاق مهذبة (أنتَ – أنتِ – هم – أنا)

ج/ نحن أولاد نشيطون

د/ أنتن سيدات مهذبة (هو – أنتم – أنتن)

(هو – أنتم – أنتن)

(یکتبون - یکتبوا)

(یکتبون - یکتبن - یکتبان)

ب/ حضر الاجتماع مع المدير أخا الطالب.

ب/ حضر أبي حفل توزيع الجوائز.

د/ سلمت على أبي صديق لي في الحفل.

(ذو - ذا - ذي)



٣٢/ (رأيت الأبوان) ما تحته خط مرفوع بالألف والسبب:

أ/ لأنه من الأسماء الخمسة

ب/ لأنه مثنــي

ج/ لأنه جمع مذكر

د/ لأنه جمع مؤنث

٣٣/ (فوك نظيف) (فموك نظيف) ما تحته خط في الجملتين:

أ/ مبتدأ مرفوع بالواو - مبتدأ مرفوع بالألف

ب/ مبتدأ مرفوع بالواو - مبتدأ مرفوع بالضمة

ج/ مبتدأ مرفوع بالضمة - مبتدأ مرفوع بالواو

د/ كلاهما مرفوع بالواو

٣٤/ (سلمت على أبي) (سلمت على أبي بكر) ما تحته خط في الجملتين:

أ/ كلاهما اسم مجرور بالياء بالكسرة

ج/ اسم مجرور بالياء واسم مجرور بالكسرة د/ اسم مجرور بالكسرة واسم مجرور بالياء

٣٥/ (صحبت في رحلتي الاستكشافية). أي من الاختيارات التالية يُكمِل الجملة

السابقة باسم من الأسماء الخمسة مُعرَبِ بالحروف؟

ب/ ذوي الخبرة والتجارب

أ/ ذا الرجل الرشيد

د/ ذا الرأى الجيد

ج/ ذوو الخبرة والتجارب ٣٦/ (فوك نظيف) (فموك نظيف) ما تحته خط في الجملتين على الترتيب:

أ/ معرب بعلامة أصلية ومعرب بعلامة فرعية

ب/ معرب بعلامة فرعية ومعرب بعلامة أصلية

ج/ كلاهما معرب بعلامة أصلية

د/ كلاهما معرب بعلامة فرعية

٣٧/ أي الأسماء التالية يعتبر اسم معرب بالحروف:

(أب – أبي – أباء – أبو)

انتهت أسئلة النحو

الثقة العربية



س١/ قال الشاعر:

يا شباب العلم في الوادي الأمين ** أشرق الصبح فهزوا النائمين مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ** سالم البنية مقدامًا قويا

(أودية – أوادي – أوديان - أدوية)	جمع كلمة (وادي)
(هزيل – مريض – كسول)	مضاد كلمة (قويًا)
(ضعاف – کھول – أغبياء)	مضاد كلمة (شباب)
مصر يقظوا الكسلاء)	س: اكتب البيت الذي يدل على أن (شباب
(شباب العلم – أشرق الصبح – مصر ترج	س: المعنى المجازي في النص السابق:

س١/قال الشاعر:

يا مصر أنت الأهل والسكنُ ** وحمى على الأرواح مؤتمن يا أيها الوطنُ العزيزُ فدى ** لك مالنا والروح والبدن

مفرد كلمة (الأرواح) .. (الرائحة - الروح - الراحة) الأبيات السابقة تتحدث عن (العمل - الوطن - الصدق) (یا مصر) تعبیر (حقیقی - مجازي) س: هات من البيتين تشبيه

س: ضع عنوان مناسب للبيتين

(أولاد - الأولاد - عرحون)

(نكرة - معرفة - لا شيء)

(تبدأ بأل - عَلَم - ضمير)

(خبر - مفعول به - مضاف إليه)



عراجعة (١)

أولا: مراجعة النحو

١/ (نحن نحب وطننا مصر) نوع المعرفة الذي تحته خط: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٢/ (نحن نحب وطننا مصر) نوع المعرفة الذي تحته خط: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٣/ الاسم النكرة هو الذي يدل على شيء: (محدد - معين - معروف - غير محدد)

٤/ يعالج المرضى (اختر كلمة معرفة) (طبيب - الطبيب - ممرض - ممرضان)

٥/ (أم المؤمنين محبوبة) نوع المعرفة فيما سبق: (عَلَم - ضمير - معرف بأل)

٢/ كان محبوب (اختر كلمة نكرة): (الأب - الأخ - أخ - أبوه)

٧/ كانوا فرحين (اختر كلمة نكرة):

٨/ (يشربون) الكلمة السابقة:

٩/ (مصر بلد جميل) (مصر) اسم معرفة لأنها:

١٠/ (مصر بلد الأمان) ما تحته خط يعرب:

١١/ (مصرنا العريقة أمانة في رقابتنا) (أمانة و رقابتنا) على الترتيب:

(نكرة ومعرفة - معرفة ونكرة - كلاهما معرفة - كلاهما نكرة)

١٢/ (أحب أن أكون مدرسًا) كلمة (مدرسًا)

١٣/ (أحب وطني مصر) الجملة السابقة بها:

(ضمير بارز منفصل - ضمير مستتر - ضمير متصل - الثانية والثالثة)

١٤/ (هو يحب اتقان العمل) الجملة السابقة بها:

(ضمير بارز - ضمير مستتر - ضمير متصل)

١٥/ الجملة التي بها ضمير مستتر:

أ/ الولد مجتهد ب/ الولد يحب أمه ج/ يحب الولد أمـه

١٦/ (التلاميذ يذهبون للمدرسة) الضمير في الجملة: (بارز - متصل - مستتر - كل ما سبق)



أحمحجلال

(بارز - متصل - مستتر) ١٧/ (أمـــي أغلى شخص) الضمير في الجملة:

١٨/ (خذ كتابك) الضمير في الجملة السابقة:

١٩/ الجملة التي ليس بها ضمير متصل:

أ/ أخلاقــه مهذبة ب/ أخلاقـك مهذبة

٢٠/ ضمير الغائب فيما يلي:

٢١/ (أنا ولد نشيط) عند جمع الجملة السابقة تصبح:

أ/ هم أولاد نشيطون ب/ أنتم أولاد نشيطون

٢٢/ أي الجمل التالية صواب:

أ/ أنتم ولدان جيدان ب/ أنتم سيدات مهذبة

٢٣/ معلمون نشيطون

٢٤/ معلمات نشيطات

٢٥/ الطالبات الواجب

٢٦/ الطلاب الواجب

٢٧/ (حضر الاجتماع مع المدير أخّ للطالب). اجعل ما تحته خطّ مُعرَبًا بالحروف:

أ/ حضر الاجتماع مع المدير أخوا الطالب.

ج/ حضر الاجتماع مع المدير أخى الطالب.

٢٨/ (يحترم الأبن أباه) علامة اعراب ما تحته خط: (ضمة - ألف - واو - فتحة)

٢٩/ (يحترم الأبن <u>الأب</u>) علامة اعراب ما تحته خط: (ضمة - ألف - واو - فتحة)

٣٠/ أيُّ الجمل الآتية ليس بها اسم من الأسماء الخمسة مُعرَب بالحروف؟

أ/ رأيت أباك في حفل توزيع الجوائز.

ج/ حضر أبوك وأخوك الحفل.

٣١/ (قابلت العلم)

(واو الجماعة - كاف الخطاب - مستتر)

ج/ أخلاق مهذبة (أنتَ – أنتِ – <mark>هم –</mark> أنا)

ج/ نحن أولاد نشيطون

د/ أنتن سيدات مهذبة

(هو - أنتم - أنتن)

(هو - أنتم - أنتن)

(یکتبون - یکتبوا)

(یکتبون - یکتبن - یکتبان)

ب/ حضر الاجتماع مع المدير أخا الطالب.

د/ حضر الاجتماع مع المدير أخو الطالب

ب/ حضر أبي حفل توزيع الجوائز.

د/ سلمت على أبي صديق لي في الحفل.

(ذو - ذا - ذي)



٣٢/ (رأيت الأبوان) ما تحته خط مرفوع بالألف والسبب:

أ/ لأنه من الأسماء الخمسة

ب/ لأنه مثنـــى

ج/ لأنه جمع مذكر

د/ لأنه جمع مؤنث

٣٣/ (فوك نظيف) (فموك نظيف) ما تحته خط في الجملتين:

أ/ مبتدأ مرفوع بالواو - مبتدأ مرفوع بالألف

ب/ مبتدأ مرفوع بالواو - مبتدأ مرفوع بالضمة

ج/ مبتدأ مرفوع بالضمة - مبتدأ مرفوع بالواو

د/ كلاهما مرفوع بالواو

٣٤/ (سلمت على أبي) (سلمت على أبي بكر) ما تحته خط في الجملتين:

أ/ كلاهما اسم مجرور بالياء بالكسرة

ج/ اسم مجرور بالياء واسم مجرور بالكسرة د/ اسم مجرور بالكسرة واسم مجرور بالياء

٣٥/ (صحبت في رحلتي الاستكشافية). أيّ من الاختيارات التالية يُكمِل الجملة

السابقة باسم من الأسماء الخمسة مُعرَبِ بالحروف؟

ب/ ذوي الخبرة والتجارب

أ/ ذا الرجل الرشيد

د/ ذا الرأي الجيد

ج/ ذوو الخبرة والتجارب

٣٦/ (فوك نظيف) (فموك نظيف) ما تحته خط في الجملتين على الترتيب:

أ/ معرب بعلامة أصلية ومعرب بعلامة فرعية

ب/ معرب بعلامة فرعية ومعرب بعلامة أصلية

ج/ كلاهما معرب بعلامة أصلية

د/ كلاهما معرب بعلامة فرعية

٣٧/ أي الأسماء التالية يعتبر اسم معرب بالحروف:

(أب - أبي - أباء - أبو)

انتهت أسئلت النحو

اللغة العربية

asserias do

أحمحجلال



ثانيا: مراجعة نصوص متحررة

س١/قال الشاعر:

يا شباب العلم في الوادي الأمين ** أشرق الصبح فهزوا النائمين مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ** سالم البنية مقدامًا قويا

س: اكتب البيت الذي يدل على أن (شباب مصر يقظوا الكسلاء)

يا شباب العلم في الوادي الأمين ** أشرق الصبح فهزوا النامين

س: المعنى المجازي في النص السابق: (شباب العلم - أشرق الصبح - مصر ترجو)

س١/قال الشاعر:

يا مصر أنتِ الأهل والسكنُ ** وحمى على الأرواح مؤتمن يا أيها الوطنُ العزيزُ فدي ** لكِ مالنا والروح والبدن

س: هات من البيتين تشبيه

ج/ (أنتِ الأهل) تشبيه شبه مصر بالأهل

س: ضع عنوان مناسب للبيتين

ج/ الوطن الحبيب